



**PRZESTRZEŃ
PEŁNA INSPIRACJI
2018/2019**



Aranżacja to prawdziwe wyzwanie...

Ażurowa i pełna nieregularności kostka
Polbruk Extrano powstała, aby uwalniać
przestrzeń...

SPIS TREŚCI

KONTAKT	2
O FIRMIE	4
USŁUGA PROJEKTOWA	22
Z CZEGO ZROBIĆ...	
Schody	20
Taras	82
Podjazd	108

ARTYKUŁY

Taras na gruncie - budowa i aranżacja	6
Klasyczna elegancja, ponadczasowe piękno	8
Szlachetność geometrii, precyzja formy	10
W sielskim klimacie podmiejskiej rezydencji	12
Jak wybrać kostkę brukową?	14
Okiem architekta - kostki Polbruk w praktyce	16
Rozumna ekologia - przyjazne rozwiązania	18

PORADY

Impregnat Efekt	24
-----------------	----

PROJEKTY

1. Jak naturalny kamień	76
2. Meandrujące ścieżki	92
3. W ognistych barwach	102
4. Róża pustyni	118



Cennik produktów
w materiałach
do pobrania



Pakowanie produktów
w materiałach
do pobrania

LEGENDA

N Nowość

TOP

Polbruk Linea	28
Polbruk Aura	34
Polbruk Lira	38

Styl

Polbruk Exa	N 44
Polbruk Oland	N 48
Polbruk Lamell	N 52
Polbruk Extrano	N 56
Polbruk Metrik	N 60
Polbruk MultiComplex	N 64
Polbruk Lumia	68
Polbruk Petra	72
Polbruk Teriso	78
Polbruk Carmino	84
Polbruk Avanti	88
Polbruk Begant	94
Polbruk Ideo	98
Polbruk Granito	104
Polbruk Nostalite	110
Polbruk Nostalite Prima	114
Polbruk Complex	120
Polbruk Trento	124
Polbruk Napoli	128
Polbruk Urbanika	132
Polbruk Urbanika 60	136
Polbruk Magna	140
Płytki chodnikowa	144
Polbruk Prostokąt płukany	148

Klasyka

Polbruk Carmino	154
Polbruk Ideo	158
Polbruk Granito	162
Polbruk Nostalite	166
Polbruk Trento	170
Polbruk Napoli	174
Polbruk Urbanika	178
Polbruk Urbanika 60	182

Architektura

Palisada Zen	188
Obrzeże Endo	192
Obrzeże Modern	196
Obrzeże trawnikowe	200
Ogrodzenie Antara II	204
Palisada Ring	208
Obrzeże Canto	212
Obrzeże Canto Trapez	216
Obrzeże Palinea	220
Palisada tamana	224
Gazon Mini Luna	228
Gazon Mini Abax	230
Stopień Grando	N 232
Murek Grando	234
Palisada Hestra	238

Polbruk ekologiczny

Polbruk Ekol	244
Polbruk Greengo	246
Płyta Meba	248

Technika

Polbruk Tetka	252
Polbruk Prostokąt	254
Polbruk Kwadrat	256
Polbruk Ciężki	256
Płyta chodnikowa	258
Polbruk Focus pomoc dla niewidomych	260
Obrzeże trawnikowe i chodnikowe	264
Krawężnik drogowy 15	264
Krawężnik drogowy niski 12 i 15	265
Opornik 12	265
Krawężnik ciężki i ciężki niski 20	265
Krawężnik wjazdowy 15 i 20	266
Krawężnik skośny 15 i 20	266
Krawężnik trapezowy	266
Krawężnik łukowy 15 wklęsły	267
Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	267
Płyta ściekowa	267

INFORMACJE DLA KLIENTA	268
KOLORYSTYKA	272
FORMULARZ ZAMÓWIENIA	276



KONTAKT



REGION PÓŁNOCNY

BYDGOSZCZ

85-758 Bydgoszcz
ul. Przemysłowa 30
52 376 80 76
601 656 431
52 345 35 62
bydgoszcz@polbruk.pl

GDAŃSK

80-299 Gdańsk
ul. Nowy Świat 16 C
58 554 97 43/30
609 808 986
609 520 766
58 554 97 44
gdansk@polbruk.pl

KOSZALIN

75-846 Koszalin
ul. Słowiańska 10
94 346 19 15
609 558 660
515 298 232
94 346 19 16
koszalin@polbruk.pl

PIECHCIN

88-192 Bielawy, Piechcin
Bielawy 1
52 352 55 59
52 352 55 57
609 590 570
piechcin@polbruk.pl

REGION CENTRALNY

ŁÓDŹ

93-231 Łódź
ul. Dostawcza 16
42 649 13 71
691 698 815
42 649 19 18
lodz@polbruk.pl

OLSZTYN

14-105 Łukta
Florczaki 28 a
89 652 11 01
667 987 332
728 433 850
89 652 17 08
olsztyn@polbruk.pl

WARSZAWA

04-458 Warszawa
ul. Chetmżyńska 249
22 673 57 25
667 987 311
603 322 841
22 673 57 27
warszawa@polbruk.pl

PRUSZKÓW

05-800 Pruszków
ul. Parzniewska 6
22 759 62 40
607 062 754
22 759 62 50
pruszkow@polbruk.pl

REGION POŁUDNIOWY

DĘBICA

39-218 Straszecin k/Dębicy
Straszecin 295i
14 639 59 00
694 485 140
14 639 59 01
debica@polbruk.pl

KIELCE

25-116 Kielce
ul. Ściegiennego 262
41 348 95 00, w. 120, 122
607 063 148
41 348 95 10
kielce@polbruk.pl

KRAKÓW

32-005 Niepotomice
ul. Skarbowa 43
12 290 00 30
785 006 961
12 312 12 30
krakow@polbruk.pl

LUBLIN

20-234 Lublin
ul. Metgiewska 74
81 710 27 30
81 710 26 39
667 987 342
81 710 27 31
lublin@polbruk.pl

RZESZÓW

36-060 Głogów Mtp.
Lipie 83
17 851 80 80
601 835 931
17 851 80 70
rzeszow@polbruk.pl

REGION ZACHODNI

KOTLARNIA

47-246 Kotlarnia
ul. Dębowa 3
77 484 87 79
694 485 110
77 484 87 80
kottlarnia@polbruk.pl

LEGNICA

59-220 Legnica
ul. Gniewomierska 1
76 850 72 34
695 738 425
76 850 72 33
legnica@polbruk.pl

TARNOWSKIE GÓRY

42-680 Tarnowskie Góry
ul. Batalionów Chtopskich 2
32 284 13 81
607 782 381
32 750 07 85
tarnowskiegory@polbruk.pl

PRÓSZKÓW

46-060 Prószków
ul. Parkowa 9
77 451 59 55
77 464 31 27
606 763 433
proszkow@polbruk.pl

OPOLE

45-129 Opole
ul. Kępska 3
77 454 08 74
694 485 108
77 454 08 73
opole@polbruk.pl



Polbruk - numer 1 na polskim rynku

Nasze firmowe produkty już od 26 lat kreują i zmieniają na lepsze przestrzeń, w której pracujemy, odpoczywamy, uczymy się i bawimy.

Gdy spacerujemy po deptaku czy parku, jedziemy rowerem po nadmorskim bulwarze, wysiadamy z samochodu przy centrum handlowym, ośrodku sportowym czy uczelni, idziemy do teatru albo kościoła, a nawet wypoczywamy na własnym tarasie - wszędzie towarzyszy nam marka Polbruk.

Rozwój firmy

Polbruk z niewielkiego przedsiębiorstwa jakim był w 1991 roku, stał się ogólnopolską spółką, która zdobyła pozycję lidera na polskim rynku. Dziś na terenie całego kraju działa w 18 lokalizacjach. Silne zakotwiczenie marki

w świadomości odbiorców spowodowało, że Polbruk jest obecnie najbardziej rozpoznawalną kostką na rynku. Wiodącą pozycję firmy potwierdzają wyniki badań przeprowadzonych przez Millward Brown*. Według nich Polbruk jest Top of Mind wśród producentów kostki brukowej, a produkty marki są najczęściej używane i polecane innym osobom spośród wszystkich dostępnych na polskim rynku. 90% Klientów jest zadowolona z produktów Polbruk - to najlepsza rekomendacja.

Eksperci Polbruk

Największą siłą marki są ludzie. Firmę tworzy blisko 630 zaangażowanych, pełnych pasji i nieustannie podnoszących swoje kwalifikacje pracowników, zatrudnionych na różnych stanowiskach i w różnych działach, którzy wspólnie realizują kolejne ambitne plany marki.

Produkty i realizacje

W ofercie Polbruk znajdują się produkty z segmentów: TOP, Styl, Klasyka, Architektura, oraz Technika - z rozwiązaniami przemysłowymi. Elementy, zarówno te nawierzchniowe, jak i drogowe, mają szerokie zastosowanie oraz stanowią stylistyczne i funkcjonalne dopełnienie różnorodnych kompozycji przestrzennych. Z wykorzystaniem

produktów firmy Polbruk zrealizowana została niezliczona ilość alejek ogrodowych, podjazdów garażowych, chodników i deptaków miejskich, a także peronów i dworców kolejowych oraz prestiżowe obiekty architektoniczne. Do tych ostatnich zaliczyć można m.in. nawierzchnie przy Skwerze Kościuszki w Gdyni, Pomniku Obrońców Wybrzeża na Westerplatte, Rynek Miejski w Boguchwale, otoczenie osiedla apartamentowców Lea 251 w Krakowie, ulicę Piotrkowską w Łodzi ze słynnymi żeliwnymi tabliczkami z nazwiskami mieszkańców, a także deptak otaczający Stadion Tauron Arena w Krakowie. Dzięki produktom Polbruk na nowo ukształtowane lub zrewitalizowane obszary są nie tylko trwałe przez lata, lecz też atrakcyjne i reprezentatywne, co bezpośrednio wpływa na wzrost wartości inwestycji.

Polbruk to wiodący producent kostki brukowej i wyrobów drogowych w Polsce. Posiada 26 lat doświadczenia na polskim rynku, a od 1997 roku stanowi część międzynarodowego koncernu CRH - jednej z wiodących, globalnych grup materiałów budowlanych na świecie.

* Według badań Millward Brown dotyczących siły producentów (marek) kostki brukowej w Polsce / 03-05.2016

Polbruk 
A CRH COMPANY



TARAS NA GRUNCIE BUDOWA I ARANŻACJA

Rozmowa z Panem Piotrem, właścicielem posesji

Nawierzchnie tarasu, alejek ogrodowych i podjazdu utwardza się kostką brukową bądź płytami betonowymi z myślą, że będą służyły przez wiele lat. Aby tak się stało, należy wybrać produkt zgodny z przeznaczeniem, odznaczający się wyjątkową estetyką i wytrzymałością. Z tego względu warto postawić na pewnych producentów, jak Polbruk.

Kostka brukowa tworząca nawierzchnię alejek ogrodowych i podjazdu od dawna nie pełni funkcji wyłącznie użytkowej. Stanowi również element dekoracyjny, a razem z ogrodzeniem i roślinnością - wizytówkę posesji. O tym, na co warto zwrócić uwagę przed dokonaniem wyboru produktu, opowiada Pan Piotr Jankowski, właściciel posiadłości z tarasem wykonanym przy użyciu elementów firmy Polbruk.

Dlaczego Polbruk? - Dom buduje się na lata, dlatego nie warto iść na skróty i oszczędzać na jakości. Wybierałem materiały wyprodukowane przez firmy o ugruntowanej pozycji na rynku. Tak również było w przypadku wyboru kostki na podjazd i taras. Wybrałem Polbruk, markę, która gwarantuje najwyższy standard w tej branży. Szeroka gama produktów pozwoliła mi dobrać elementy najlepiej pasujące do domu.

Czym kierował się Pan wybierając produkty do realizacji inwestycji? - Zdecydowaliśmy się na płyty **Polbruk Linea**  s. 28, które uwiiodły mnie, a właściwie żonę, swoim kształtem oraz oryginalną fakturą nawierzchni. Skłamałbym, gdybym powiedział, że nie zwracałem uwagi na cenę. Jednak nie poszukiwałem produktu najtańszego, a takiego, który przy stosunkowo korzystnej cenie, zapewni odpowiednią jakość i estetykę całej realizacji. Finalnie, przy zachowaniu limitu budżetowego, udało się wybrać dobry produkt, który idealnie pasuje do elewacji i stylu naszego domu.

Jakie znaczenie dla Pana miały również inne usługi Polbruk? - Budowa domu to ogromny stres dla inwestora.

W takiej sytuacji dobrze jest móc polegać na sprawdzonych rozwiązaniach. W firmie Polbruk spodobała mi się możliwość otrzymania wstępnego projektu. Dzięki pomocy architekta mogliśmy zaplanować teren, który wcześniej wyglądał jak pobożewisko. W mojej głowie szalało tysiąc różnych pomysłów, co z tym można zrobić. Na szczęście porady Pani Darii... pomogły to wszystko uporządkować. Do tego spotkałem się z bardzo dobrą obsługą, zarówno na etapie zakupu, jak i wykonawstwa. Polecono mi sprawdzonego brukarza, który doradził wiele praktycznych rozwiązań już na etapie realizacji. Po roku użytkowania nawierzchni z całą odpowiedzialnością mogę polecić produkty, jak i obsługę Polbruk.

Posesja Pana Piotra Jankowskiego, którą ubogaca płyta wet-cast **Polbruk Linea**  s. 28, z linii TOP Polbruk, znajduje się w Gdańsku.



KLASYCZNA ELEGANCJA - PONADCZASOWE PIĘKNO

Linia **Polbruk Styl**, to bogactwo wyboru. Różnorodne powierzchnie - od drobnych elementów kostki płukanej **Polbruk Avanti** - przez niecodzienny kształt kostki **Polbruk Petra** - po ekskluzywne, inspirowane naturalnym wyglądem piaskowca kształty płyt tarasowych **Polbruk Multicomplex** lub **Polbruk Lira**.

Światło i czar gorącego Południa, śródziemnomorska architektura - to wciąż wypetniona upalnym słońcem i radosnym spokojem - inspiracja do tworzenia niepowtarzalnych zestawień. Z miejsc o charakterystycznych rysach architektonicznych takich jak: Włochy, Hiszpania, Grecja, Cypr, zapożyczamy to, co najlepsze, aby w twórczy sposób przekształcić wzór w zupełnie nowe, własne odkrycia. Nasze ogrody, domy nabierają fantazyjnych - niemal bajkowych - kształtów i w zależności od wyobraźni ich właścicieli - nawiązują do włoskich

willi, hiszpańskich rezydencji, mauretańskich siedzib rodowych, architektury andaluzyjskiej lub tokańskiej. Budynki o płaskich lub lekko skośnych dachach, jasnych elewacjach, otaczane są dziedzińcami, tarasami, otwartymi gankami. Chętnie sięgamy po naturalne motywy oraz zdobienia takie jak: drewniane ramy okien, pergole porośnięte bujnymi winoroślami, a także dodatki kontrastujące z pastelowym kolorem ścian i otoczenia. Obecność barwnych detali dynamizuje kompozycję, dodaje jej entuzjazmu...

Doskonałym przykładem inspiracji stylem włoskim jest kolekcja **Polbruk Petra** s. 72. Nieregularne kostki o strukturze surowego kamienia nawiązują do śródziemnomorskich tradycji. Melanże w kolorze sahary efektownie prezentują się na dużych, otwartych przestrzeniach, gdzie często zagląda słońce, a roślinność bujnie rozkwita intensywnością kolorów. Z kolei odcienie onyxu - o lekko przydymionej powierzchni - to doskonałe wykończenie ogrodowej ścieżki pachnącej ziołami i lawendą.

Polbruk Multicomplex s. 64, **Polbruk Lira** s. 38, **Polbruk Magna** s. 140 równie dobrze wpisze się w architekturę posesji w śródziemnomorskim stylu. Każdej przestrzeni nadadzą promienistego, słonecznego wyglądu, pełnego ciepła letnich wspomnień. Elementy o niecodziennej fakturze oraz kolorystyce, które dostosowano wymiarami również dla mniejszych powierzchni, umożliwiają wykończenie tarasu, czy patio - nawet o niewielkich gabarytach.

Nieregularny kształt krawędzi w połączeniu z gładką teksturą to cechy kolekcji **Polbruk Granito** s. 104 - stworzonej do aranżacji powierzchni nasyconych słońcem. W domu i ogrodzie stylizowanym na śródziemnomorski, obok charakterystycznych, dużych przestrzeni wykończonych płytą tarasową nie powinno zabraknąć kostek **Polbruk Avanti** s. 88, **Polbruk Beganit** s. 94, **Polbruk Carmino** s. 84. Doskonale komponują się z nieoszlifowanym kamieniem, żwirowym wykończeniem fug, drobnymi otoczkami. Wszystkie te elementy doskonale współgrają z typową dla Południa pnącą roślinnością wyeksponowaną na efektownych pergolach, siatkach lub kratkach.



SZLACHETNOŚĆ GEOMETRII - PRECYZJA FORMY

Od zawsze - uniwersalny język geometrii - wykorzystywany jest w kompozycjach architektonicznych, malarskich, fotograficznych, aranżacji ogrodów, wzornictwie, a nawet w modzie. Współcześnie, zrównoważone zestawienia cieszą się niestabnym zainteresowaniem, podobnie jak dynamiczne kontrasty kształtów i faktur.

Jeśli we wnętrzu Twojego domu przeważają geometryczne motywy, kubistyczne kształty, jeżeli wyżej cenisz minimalistyczną prostotę od ferii rozbuchanych form - z pewnością zechcesz przenieść tam i uporządkowanie do swojego ogrodu, na zewnątrz posesji, czy też przemycić ulubiony styl w elementach małej architektury. Nasz dom czy ogród zazwyczaj stanowi stylistyczną kontynuację tego w czym gustujemy oraz czym lubimy otaczać się na co dzień. Dom, taras, patio - to tu spędzamy mnóstwo czasu, wypoczywamy lub spotykamy się z przyjaciółmi. Właśnie dlatego całość powinna być przemyślana w najdrobniejszym szczególe - nie ma tu miejsca na przypadkowość - a rozsądny minimalizm, proporcjonalność użytych faktur oraz materiałów pozwala osiągnąć pełną harmonię. Aranżacje powinny opierać się na prawidłowościach, regularności i konsekwencji w wyznaczaniu ścieżek, podjazdów, tarasów - a także na dbałości o funkcjonalność przestrzeni naszego „miejsce na Ziemi”. Zdyscyplinowany tam kompozycji może zostać odzwierciedlony w wyborze nawierzchni, na przykład w perfekcyjnej regularności kostki **Polbruk Ideo** s. 98. Symetryczne kształty, powtarzalne wzory stworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem może być minimalistyczna kolorystyka. Ale o tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły - charakter wybranej kostki, niecodzienne dodatki dostosowane do stylistyki budynku oraz inne elementy małej architektury. Nawet jeśli bryła Twojego domu w niczym nie przypomina niezwykłych budowli à la Le Corbusier, możesz nadać jej nowoczesny charakter. Pozwolą na to kolekcje: **Polbruk Linea** s. 28, **Polbruk Urbanika** s. 132 - doskonale współgrająca z przestrzenią miasta, chętnie towarzysząca architektonicznym kompozycjom ze szkła i stali.

Z prostym, inspirowanym modernizmem projektem architektonicznym najlepiej współgrać będzie również nawierzchnia skomponowana w odcieniach szarości, np. płyty tarasowej nawiązującej fakturą do granitu płomieniowanego **Polbruk Aura** s. 34 w kolorze grafitowym (dim). Ciekawym pomysłem dekoracyjnym może okazać się ułożenie na przemian pasów z szarej i grafitowej kostki **Polbruk Trento** s. 124 lub też przetłamanie jednolitej nawierzchni geometrycznym wzorem wykonanym z kostki w innym odcieniu. Elementem dopełniającym projekt mogą być **Stopnie Grando** s. 232 w jasnoszarym kolorze.



W SIELSKIM KLIMACIE PODMIEJSKIEJ REZYDENCJI

Kostki brukowe od zawsze cieszyły się popularnością na szlacheckich dworach i terenach ekskluzywnych posesji. Wykładano nimi ogrodowe ganki, podjazdy oraz wnętrza altan. Niegasnącą sławę zawdzięczają różnym tonacjom barwnym, subtelnym, cieszącym oko kształtom oraz nietuzinkowym zastosowaniom. Kolekcja kostek postarzanych czerpie z najlepszych tradycji zamierzchłych epok i łączy je z zaletami nowoczesnych technologii.

Aranżacje współczesnych ogrodów coraz częściej są inspirowane realizacjami z ubiegłych wieków. Czasami moda na minimalizm ustępuje miejsca pomysłowym syntezom różnych stylów, które wnoszą do ogrodu odrobinę oryginalnego nastroju. Dyskretny urok dawnych epok zaklęty w postarzonej nawierzchni pozwala w elegancki sposób nawiązać kontakt z dworską tradycją. W ten nurt doskonale wpisują się kostki z kolekcji **Polbruk Nostalite Prima** s. 114 oraz **Polbruk Carmino** s. 84.

Kolory odgrywają w ogrodzie kluczową rolę, nadają mu charakter i kształtują przestrzeń. Sposobem na barwne zagospodarowanie posesji jest nawierzchnia wyłożona barwioną kostką brukową. Feerią barw wpiszą się w otoczenie ogrodów klasycznych rezydencji, jak i nowoczesnych apartamentów.

Ponadto pełne wybarwienie każdej kostki sprawia, że kolor jest widoczny ze wszystkich jej stron. Dzięki temu można ją wykorzystać do budowy murków ogrodowych, kwietników, podstawy siedzisk. Nadaje się też do obudowy grilla lub innych elementów ogrodu. Przy ich pomocy zbudujemy stopnie, które będą nie tylko wygodne, ale również spójne stylistycznie z resztą nawierzchni.

Odrobinę południowoeuropejskiej atmosfery możemy wprowadzić na polskie ulice i prywatne posesje przy pomocy kolekcji kostek brukowych przypominających formą i strukturą klasyczny stary bruk. Doskonale sprawdzą się w tej roli kostki celowo postarzane takie jak **Polbruk Nostalite Prima** s. 114. To elementy, których obijana, nieregularna krawędź brzegowa imituje bruk naznaczony duchem czasu, świetnie wkomponowujący się w stylizacje retro.



JAK WYBRAĆ KOSTKĘ BRUKOWĄ

Rozmowa z Panem Sebastianem, właścicielem posesji

Przed dokonaniem wyboru kostki brukowej, warto zastanowić się: jaką rolę będzie ona pełniła na naszej posesji, czy dobrze wkomponuje się w otoczenie domu oraz czy jej parametry techniczne pozwolą użytkować produkt przez wiele lat.

Kostka brukowa powinna odznaczać się wyjątkową estetyką i wytrzymałością, gwarantującą zadowolenie z produktu przez lata. Z tego względu warto stawiać na pewnych producentów o sprawdzonej renomie, jak Polbruk.

Dlaczego Polbruk? Firma oferuje szeroki wachlarz kostek brukowych i elementów małej architektury o wyjątkowym designie, dając gwarancję wysokiej jakości. Potwierdzają to właściciele domów, którzy zdecydowali się zaaranżować przestrzeń kostką brukową tej firmy. Czym kierowali się przy wyborze? Opowiada Pan Sebastian Kociński (właściciel posesji przedstawionej na zdjęciu).

- Najważniejsza była estetyka produktu - możliwość wyboru wielu kolorów i kształtów, które pozwoliłyby stworzyć lekką, a zarazem stabilną kompozycję. Nie bez znaczenia była również renoma firmy oraz kwestie

techniczne - gwarancja utrzymania koloru, łatwość czyszczenia oraz użytkowania. Ostatecznie zdecydowałem się na kostkę **Polbruk Teriso** s. 78 w kolorze sahara, **Polbruk Granito** s. 104 w kolorze hawaii, **Polbruk Carmino** s. 84 latte i hawaii. Całość kompozycji dopełniają brązowe **Obrzeża Canto** s. 212 oraz grafitowe **Palisady Zen** s. 188.

- Dzięki profesjonalnemu doradztwu ze strony firmy, w ramach usługi projektowej, udało się zaaranżować przestrzeń w taki sposób, że obecnie pełni ona rolę swoistego placu wystawowego dla osób przejeżdżających, które zatrzymują się przed domem, aby z bliska obejrzeć kostkę brukową Polbruk, a czasem nawet dopytać o parę rzeczy związanych z jej użytkowaniem - wyjaśnia Pan Sebastian.



OKIEM ARCHITEKTA KOSTKI POLBRUK W PRAKTYCE

Projekt renomowanej pracowni architektonicznej Kita Koral

Autorem obu projektów jest zespół architektów z pracowni Kita Koral Architekci. Sukces polskich projektantów skłania do namysłu nad tym, czym przede wszystkim kierują się architekci przy wyborze odpowiednich materiałów nawierzchniowych?

- W momencie doboru odpowiednich materiałów kierujemy się przede wszystkim indywidualnymi wymaganiami danej inwestycji, względami wizualnymi, praktycznymi, jak i ekonomicznymi. Ważne jest, by produkty w pełni spełniały oczekiwania twórców projektu zarówno pod kątem estetyki, jak i kwestii technicznych, niemniej równie ważny jest stosunek jakości produktu do jego ceny - mówi Piotr Kita z pracowni Kita Koral Architekci. Elementy zagospodarowania terenu, takie jak kostka brukowa oraz mała architektura, muszą być idealnie dopasowane do założeń projektowych, a także stanowić integralną część danej koncepcji, czyli harmonizować z nią w kwestii koloru oraz kształtu. Istotne są także parametry techniczne, które pozwalają stwierdzić, jak bardzo dane materiały są odporne na duże obciążenia oraz powstawanie zabrudzeń. Wytrzymałość materiałów ma szczególne znaczenie przy projektowaniu nawierzchni wokół dużych obiektów, takich jak stadiony, ośrodki kultury, czy hotele. Wtedy też w parze z odpornością na duże obciążenia powinna iść bardzo solidna budowa.

Czy projektanci miewają swoich faworytów w świecie materiałów nawierzchniowych? Odpowiedź brzmi tak. Przykładowo projektanci z pracowni Kita Koral Architekci coraz częściej stawiają na kolekcję Styl, a w szczególności model **Polbruk Complex** s. 120 o płukanej powierzchni. Geometryczne kształty, stonowana kolorystyka oraz walory

użytkowe tej kostki spowodowały, że idealnie wpisała się ona w dwie nasze realizacje - Osiedle Black & White oraz Osiedle Rainbow w Krakowie - mówi Tomasz Koral z pracowni Kita Koral Architekci.

Które z produktów mają szansę stać się nowym hitem wśród projektantów nawierzchni? Według Pana Piotra Kity, dużym zainteresowaniem bez wątpienia cieszyć się będą betonowe płyty **Urbanika** s. 132, a także elementy wyprodukowane dzięki technologii wet-cast z linii Polbruk TOP - płyty **Aura** s. 34 i **Linea** s. 28. Zespół pracowni Kita Koral Architekci planuje również zaangażowanie produktów firmy Polbruk w nowo tworzone projekty. To właśnie elementy **Urbaniki 60** s. 136 w odcieniu szarym i grafitowym, staną się integralną częścią kolejnej krakowskiej realizacji Lea 251. Kostka Polbruk dopełni tam otoczenie kompleksu nowoczesnych apartamentów o podwyższonym standardzie.



ROZUMNA EKOLOGIA - PRZYJAZNE ROZWIĄZANIA

Dziś dbałość o środowisko naturalne, to kwestia priorytetowa! Stąd tak popularne stają się materiały wykończeniowe, które oprócz podstawowej funkcjonalności, mogą ożytywnie wpływać na otaczające nas środowisko. Sposobem na wykończenie nawierzchni, wedle najlepszych ekologicznych standardów, są ażurowe płyty **Meba** oraz **Greengo** i kostka **Polbruk Ekol**.

Szukając proekologicznych rozwiązań warto zacząć dostownie od podstaw. Posadzenie drzew i krzewów z pewnością będzie dobrym początkiem, jednak akcenty zieleni można „uchronić” również w miejscach przeznaczonych na parking, czy podjazd do garażu. Z wykorzystaniem ekologicznych kostek i płyt fragmenty te mogą stać się „zielonym obszarem”. Ażurowe płyty

Polbruk Meba s. 248, **Polbruk Greengo** s. 246, **Polbruk Extrano** s. 56

lub kostki **Polbruk Ekol** s. 244 o specjalnych kształtach – po ułożeniu –

pozostawiają wolne miejsce, które można wypełnić grysem, drobnym żwirem, czy też obsiać trawą. W ten sposób – niezabudowane otwory – zapewniają przenikanie wody do gruntu, co pozwala uniknąć częściowego wyjąłwienia trenu i chroni ekosystem.

Co najważniejsze ekologiczne kostki i płyty – zapewniając przyjazne naturze wykończenie nawierzchni – nie tracą nic ze swej funkcjonalności i użyteczności. Elementy o grubości 8 cm lub w przypadku **Polbruk Meba** s. 248 również o grubości 10 i 12 cm – pozwalają na stosowanie ich w miejscach przeznaczonych na podjazdy, parkingi, wewnętrzne drogi osiedlowe. Dodatkowo trwała nawierzchnia zapewnia stabilne, bezpieczne podłoże parkingu nawet dla większych samochodów.

O tym, że firmy muszą uiszczać opłaty za odprowadzanie wód do rzek, jezior, czy gruntów wiadomo nie od dziś. Coraz częściej pojawia się również wątek tak zwanego „podatku deszczowego” wprowadzanego w życie przez niektóre gminy, który dotyczy nie tylko znajdujących się na ich obszarze zakładów produkcyjnych, ale również prywatnych posesji. Podatek polegający na naliczaniu opłat za wodę opadową i roztopową, odprowadzaną z trwale

utwardzonych powierzchni do miejskich sieci kanalizacyjnych wprowadzono już w Koszalinie, Poznaniu, Bielsku-Białej. Metodą na zmniejszenie dodatkowych kosztów właścicieli domów jednorodzinnych, a jednocześnie aktywnym sposobem dbania o środowisko, jest zastosowanie ekologicznych kostek brukowych, które w przeciwieństwie do standardowych elementów, czy nawierzchni z litego betonu – nie stanowią szczelnej płaszczyzny. Pozostające pomiędzy nimi przestrzenie lub ażurowe wzory, jak w przypadku płyt **Polbruk Greengo** s. 246, pozwalają na naturalne wsiąkanie w ziemię wód pochodzących z opadów i topniejących śniegów. Dzięki temu nadmiar wody odprowadzany jest wprost do gruntu, nie tworząc kałuż i nie spływając do miejskiej kanalizacji. W ten sposób dbamy o naturalny ekosystem, zmniejszamy koszty, a wokół domu tworzymy trwałą, a do tego zieloną nawierzchnię.

Troska o środowisko naturalne to coraz popularniejszy trend, który dostownie i w przenośni możemy „pielęgnować na własnym podwórku”.

Z CZEGO ZROBIĆ SCHODY?

📷 | Stopień Grando | faktura: łamana | kolor: latte

Otoczenie posesji, to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz równe ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, płaszczyzny, poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń. W tej roli doskonale sprawdzają się schody wykonane z kostki brukowej.

Mała architektura. Stopień do perfekcji.

Grunt jak należy

Informacji o stabilności gruntu dostarczy nam klasyfikacja gleby. Jeszcze przed rozpoczęciem prac dane te powinien znać wykonawca. Niekiedy będziemy mieli do czynienia ze słabym podłożem, które wymaga wzmocnienia przez podsypkę lub podbudowę. Koniecznie trzeba zwrócić na to uwagę, by w przyszłości zmiany pór roku nie przyniosły obniżania się gruntu, podwyższonego poziomu wód gruntowych i związanych z tym problemów.

Schody od podstaw

Rozpoczynając pracę musimy pamiętać o wybraniu ziemi w miejscu, w którym powstaną schody. Kolejny krok to wykonanie piaskowo-cementowego zasypu. Przy słabszych podłożach konieczne będzie wykonanie podbudowy z suchego betonu. Alternatywnym rozwiązaniem może być zasypka cementowa, dzięki której wzmocnimy i zagęścimy grunt.

Stopniowo do celu

Ilość stopni zależy będzie od tego, jaka jest różnica wysokości między tymi miejscami. Głębokość stopnia najlepiej dopasować do wielokrotności rozmiaru kostek. Dzięki temu wyeliminujemy problem z docinaniem materiału, a schody zyskają na swojej

Kostka brukowa jest sprawdzoną alternatywą dla płytek gresowych i klinkierowych. Zanim przystąpimy do układania schodów warto zacząć od podstawowej wiedzy.

estetyce. Precyzja przełoży się na estetykę, długoletni komfort użytkowania, a także bezpieczeństwo użytkowników. Osadzanie schodów zaczynamy od elementów brzegowych (np. palisad, obrzeży), niektóre kształty pozwalają swobodnie tworzyć łuki i półkola. Najlepiej osadzać obrzeża na suchym lub półsuchym betonie. Ważne, by nie mocować ich bezpośrednio w ziemi. Następnie układamy kostki brukowe. Warto pamiętać, by przy jasnych kostkach używać białego młotka, który nie zostawi zabrudzeń.

Efekt końcowy

Po ułożeniu kostek przerwy między nimi powinny być starannie wypełniane czystym piaskiem płukanym. Nie zawiera on nasion, więc nie będzie później kłopotów z zarastaniem fug. Powierzchnię należy zasypać kilka razy piaskiem i zamieść (fugowanie) oraz poać wodą (szlamowanie). Na małych powierzchniach nie używamy zagęszczarek, co pozwoli uchronić powierzchnię od zniszczenia.

Efektowne kompozycje uzyskamy wykorzystując **Stopień Grando** ➔ s. 232 lub **Palisadę łamaną** ➔ s. 224, które wprowadzą na posesję urok charakterystyczny dla piaskowca. Gustowny i ponadczasowy charakter możemy nadać schodom dzięki kolekcji **Canto Trapez** ➔ s. 216. Dodatkowo z tych obrzeży można układać nie tylko ciągi proste, ale również łuki.

USŁUGA PROJEKTOWA

Zamówić projekt otoczenia u architekta, czy spróbować stworzyć coś samemu?

Przed takim pytaniem staje chyba każdy, kto właśnie zamierza położyć nawierzchnię wokół własnego domu. Pewnym jest, że gdyby nie znaczna różnica w cenie, sporo osób zamiast tworzyć samemu wybrałoby projekt zrobiony „na miarę”, indywidualny – a więc dopasowany do potrzeb i gustów, a przede wszystkim do stylistyki domu i charakterystyki otoczenia.

Polbruk szanując czas i pieniądze swoich Klientów, a jednocześnie dbając o ich wygodę uruchomił usługę projektowania nawierzchni. Podpowiadamy, jak zaaranżować przestrzeń wokół domu – jakimi kształtami, fakturami i barwami ją wypełnić, by cała posesja nabrała wyjątkowego i niepowtarzalnego charakteru. Zachęcamy do skorzystania z wiedzy i umiejętności naszych architektów krajobrazu, którzy dokonają pomiarów w terenie, opracują koncepcyjny projekt zagospodarowania terenu, co znacznie ułatwi zamówienie odpowiedniej ilości materiałów **Polbruk** i w rezultacie wykonanie nawierzchni.

Usługi projektowe

2D-projekt

Zakres usługi:

- projekt nawierzchni brukowej oraz elementów małej architektury,
- jeden wariant ułożenia,
- szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- konsultacja z architektem na budowie.

3D-projekt

Zakres usługi:

- projekt nawierzchni z płyt tarasowych oraz elementów małej architektury (min. 50 m² w całym projekcie),
- jeden wariant ułożenia,
- szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- konsultacja z architektem na budowie,
- wizualizacja 3D.

Aby móc skorzystać z darmowej usługi projektowej, wystarczy:

1. Zdecydować się na zakup min. 150 m² dowolnej kostki z linii STYL lub min. 50 m² z linii TOP oraz elementów ARCHITEKTURY.
2. Następnie dokonać zamówienia u naszego dystrybutora/hurtowni:
www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic

Aby zlecić wykonanie koncepcji nawierzchni brukowej, należy:

1. Wypełnić formularz zamówienia dostępny w hurtowni lub na www.polbruk.pl w zakładce „Usługa projektowa” i wpłacić kaucję w hurtowni.
2. Wystać na adres projekt@polbruk.pl wypełniony formularz i dowód wpłaty kaucji za pośrednictwem hurtowni.

Projektanci

zachodniopomorskie | pomorskie,
warmińsko-mazurskie |
kujawsko-pomorskie
☎ 519 831 409

mazowieckie | łódzkie |
wielkopolskie | podlaskie
☎ 519 710 375

świętokrzyskie | mazowieckie |
lubelskie | Kielce
☎ 519 076 515

śląskie | dolnośląskie | opolskie |
lubuskie
☎ 511 859 950

dolnośląskie | Legnica
☎ 519 516 217

małopolskie | Niepołomnice
☎ 517 831 467

podkarpackie / Rzeszów
☎ 605 634 472

podkarpackie / Dębica
☎ 517 805 375

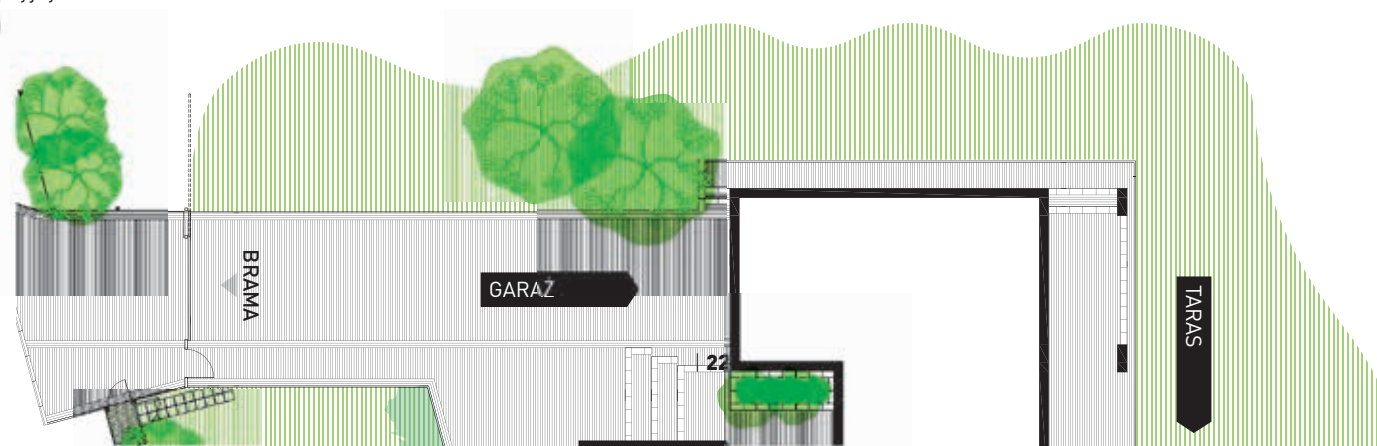
✉ projekt@polbruk.pl

Formularz

Szczegółowy regulamin/
formularz dotyczący
usługi projektowej jest
dostępny na stronie
polbruk.pl zakładka
„Usługa projektowa”

Gdzie kupić

Pełna lista dystrybutorów
znajduje się na stronie
polbruk.pl w zakładce
„Gdzie kupić”



IMPREGNAT POLBRUK EFEKT

Szybkoschnący impregnat do kostki brukowej i płyt tarasowych

Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabłyszczają. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - około 20 minut.

Zalecany do impregnowania kostki brukowej gładkiej, płukanej, postarzanej, płyt tarasowych i hodników, obrzeży oraz palisad, murków i ogrodzeń. Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych.

kontakt@polbruk.pl

Zalety

- Nie zawierający rozpuszczalnika
- Chroni przed agresywnymi zabrudzeniami
- Powierzchnie zaimpregnowane **Polbruk Efekt** są odporne na działanie czynników atmosferycznych, nie chłoną wody i oleju
- Struktura powierzchni pozostaje nienaruszona
- Nie powoduje zmiany jej zabarwienia
- Nie nabłyszczają
- Umożliwia oddychanie betonu
- Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię
- Odporny na alkalia
- Szybko schnie - około 20 minut
- Impregnat można nanosić opryskiwaczem ciśnieniowym
- Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych
- Eksploatacja powierzchni możliwa jest po 24 godzinach od impregnacji
- Wydajny - 100-300 ml/m²
- Występuje w dwóch opakowaniach 2 l i 5 l
- Posiada atest PZH



Gdzie kupić?

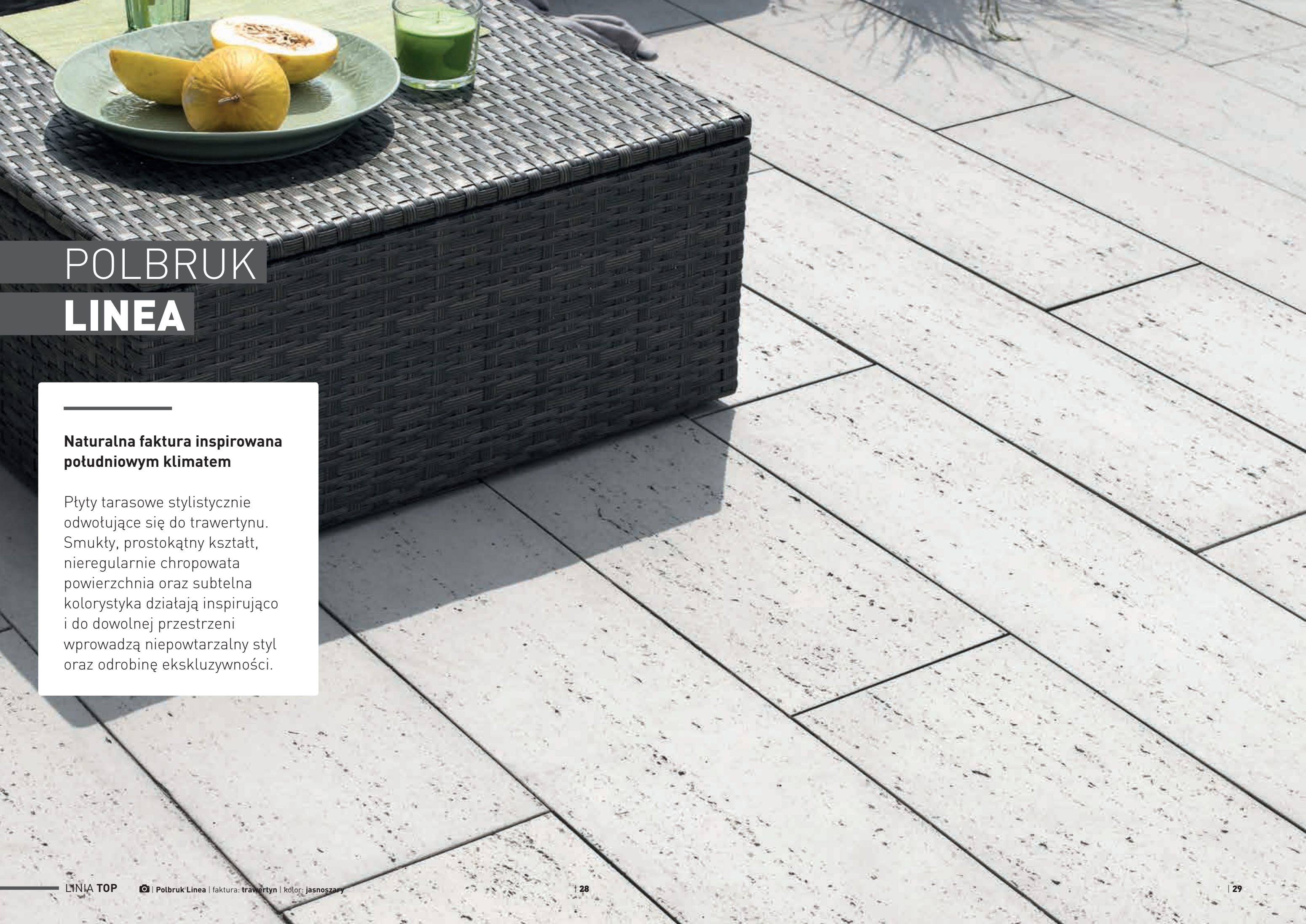


Impregnat jest dostępny:
- w Działach Sprzedaży Polbruk S.A.
(informacje na stronie 2)
- u dystrybutorów, adresy znajdziesz na stronie:
polbruk.pl, zakładka „Gdzie kupić?”



LINIA TOP

Polbruk Linea	28
Polbruk Aura	34
Polbruk Lira	38



POLBRUK LINEA

Naturalna faktura inspirowana południowym klimatem

Płyty tarasowe stylistycznie odwołujące się do trawertynu. Smukły, prostokątny kształt, nieregularnie chropowata powierzchnia oraz subtelna kolorystyka działają inspirująco i do dowolnej przestrzeni wprowadzą niepowtarzalny styl oraz odrobinę ekskluzywności.

Format, kształt, barwa, porowatość naturalnej faktury dają nieograniczone możliwości aranżacyjne, dzięki czemu wykończymy taras, ścieżkę lub inny zakątek. **Polbruk Linea** szczególnie dobrze się sprawdzi w ogrodzie utrzymanym w klimacie włoskim.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



25×50 cm



25×75 cm



25×100 cm

■ KOLORYSTYKA



jasnoszary
trawertyn



beżowy
trawertyn

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	trawertyn	jasnoszary; beżowy	50×25; 75×25; 100×25

Pojedynczy wymiar na palecie | t produkt dostępny na zamówienie

Zastosowanie

Grubość 4 cm
do wykorzystania
na tarasy, ścieżki
i alejki

**Instrukcja
zabudowy płyt
tarasowych**

**Polbruk Linea
na stronie**

POLBRUK LINEA

POLBRUK AURA

Niepowtarzalna aura w ogrodzie

Polbruk Aura wyróżnia się lekkością formy oraz jedyną w swoim rodzaju fakturą nawiązującą stylistycznie do płomieniowego granitu. Płyty **Polbruk Aura** to optymalne rozwiązanie, aby zakomponować ścieżkę, patio, taras.





Duży rozmiar oraz regularny kształt pozwalają na tworzenie unikalnych wzorów, dając efekt przestrzeni dobrze poukładanej. **Polbruk Aura** to połączenie elegancji z trwałością a zarazem uniwersalne rozwiązanie, aby zaaranżować reprezentacyjne miejsce w ogrodzie, taras czy balkon (przy odpowiedniej konstrukcji).

■ KSZTAŁT | WYMIARY



45×60 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	granit płomieniowany	dim	45×60

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



dim
granit płomieniowany



Zastosowanie

 Grubość 4 cm
do wykorzystania
na tarasy, ścieżki
i alejki

Instrukcja
zabudowy płyt
tarasowych



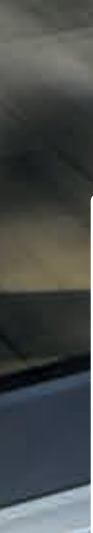
Polbruk Aura
na stronie



POLBRUK LIRA

Naturalny urok drewna, trwałość betonu

Polbruk Lira to propozycja dla szukających rozwiązania łączącego urok faktury drewna z trwałością betonu. Dziś taki efekt jest możliwy dzięki desce betonowej **Polbruk Lira**, która w oryginalny sposób odwzorowuje piękno naturalnego surowca, charakteryzując się dużą wytrzymałością.



Płyty tarasowe **Polbruk Lira** o wyrazistej kolorystyce i ułożeniach nieco surowe w wyrazie i oszczędne w formie podkreślą zarówno nowoczesne kształty budynku, jaki i posesje utrzymane w niekonwencjonalnym stylu prowansalskim, czy sielskim.

■ Kształt | Wymiary



25×50 cm



25×75 cm



25×100 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	drewno	beżowy	50×25; 75×25; 100×25

Pojedynczy wymiar na paletcie

■ Kolorystyka



beżowy drewno



Zastosowanie

 Grubość 4 cm do wykorzystania na tarasy, ścieżki i alejki

Instrukcja zabudowy płyt tarasowych



Polbruk Lira na stronie





LINIA STYL

Polbruk Exa	N 44
Polbruk Oland	N 48
Polbruk Lamell	N 52
Polbruk Extrano	N 56
Polbruk Metrik	N 60
Polbruk MultiComplex	N 64
Polbruk Lumia	68
Polbruk Petra	72
Polbruk Teriso	78
Polbruk Carmino	84
Polbruk Avanti	88
Polbruk Beganit	94

Polbruk Ideo	98
Polbruk Granito	104
Polbruk Nostalite	110
Polbruk Nostalite Prima	114
Polbruk Complex	120
Polbruk Trento	124
Polbruk Napoli	128
Polbruk Urbanika	132
Polbruk Urbanika 60	136
Polbruk Magna	140
Płytki chodnikowa	144
Polbruk Prostokąt płukany	148

POLBRUK EXA

NOWOŚĆ

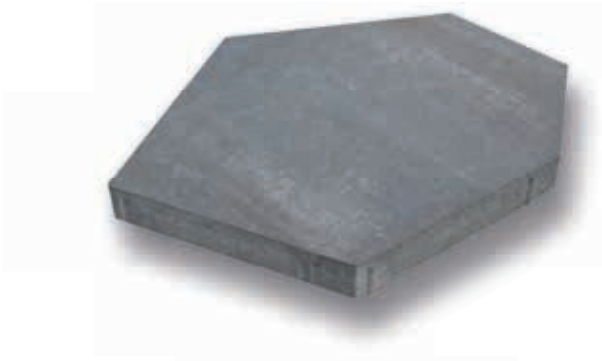
Piękno aranżacji wynika z jej kompozycji.

Siłą płyt **Polbruk Exa** jest geometryczna nieregularność, która układa się w dopasowaną całość. Misternie wykonane sześcioboki szybko staną się podstawą klimatycznych ogrodów i tarasów.



Polbruk Exa to ogromny potencjał aranżacyjny, który każdy może odkryć tylko dla siebie, tworząc ulubione miejsce w ogrodzie.

KSZTAŁT | WYMIARY



56,3×43,2 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4,5	gładka	taupe	56,3×43,2

Komplet wymiarów na palecie | z jednej płytki uzyska się 0,165 m² powierzchni

KOLORYSTYKA



taupe
gładki

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże trawnikowe | strona 200
- Schody**
Obrzeże Palinea | strona 220
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

- Grubość 4,5 cm**
do wykorzystania na
tarasy, ścieżki czy alejki

**Polbruk Exa
na stronie**



POLBRUK OLAND

NOWOŚĆ

Nowy wymiar możliwości!

Usiąść i odpocząć wygodnie na betonie - czy to możliwe? Jeśli masz wątpliwości, porzuć je! My zrobiliśmy to już dawno, dzięki czemu dziś możemy zaproponować produkt, zrywający z dotychczasowym sposobem myślenia o kostce brukowej.

NOWOŚĆ

Płyty wyróżniającej się wielkim formatem oraz nowoczesnym wykończeniem, olśnią odcieniami szarości, subtelnie kontrastując z zielenią zacisznego ogrodu. Nietuzinkowe miejsca relaksu, podesty, tarasy czy kąciki grillowe - wszystko, o czym zamarzysz, wykonasz z **Polbruk Oland**.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



14×28 cm



14×42 cm



14×56 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy, nerino, korten	14×28; 14×42; 14×56

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



biały
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



nerino
gładki



korten
gładki

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże trawnikowe | strona 200
- Schody**
Obrzeże Palinea | strona 220
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

- Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Polbruk Oland
na stronie



POLBRUK LAMELL

NOWOŚĆ

Duży format w subtelnej formie...

Płyty **Polbruk Lamell** wyróżniają się dużym formatem, niewielką grubością i stonowanym kolorem. Gdy duża przestrzeń wymaga sprawdzonego rozwiązania, nienastęrczącego trudności przy układaniu, o gładkiej, przyciągającej wzrok fakturze, intuicyjnie wyborem projektanta są płyty **Polbruk Lamell**.



Płyty chodnikowe **Polbruk Lamell** znajdują zastosowanie również jako wykończenie nawierzchni przy budowie placów.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



60×40 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4,5	gładka	stalowy, nerino, fokstrot	60×40
	ptukana	ritmo_d	

Pojedynczy wymiar na palecie | nowość

■ KOLORYSTYKA



stalowy
gładki



nerino
gładki



fokstrot
gładki



ritmo_d
ptukany

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże trawnikowe | strona 200
- Schody**
Obrzeże Palinea | strona 220
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

- Grubość 4,5 cm**
do wykorzystania na
tarasy, ścieżki i alejki

Polbruk Lamell
na stronie



POLBRUK EXTRANO

NOWOŚĆ

Aranżacja to prawdziwe wyzwanie...

Ażurowa i pełna nieregularności kostka **Polbruk Extrano** powstała, aby uwalniać przestrzeń od konwencjonalizmu. To produkt dla osób, które zarówno w życiu codziennym, jak i w projektowanych ogrodach preferują rozwiązania odważne - przeciwstawiające się banalnym schematom.

NOWOŚĆ

Roślinność swobodnie wyrastająca spod betonowych płyt, wsparcie ekosystemu, przyjemny dla oka efekt - wszystko to gwarantuje płyta **Polbruk Extrano** - która nie znosi nudy.

■ KSZTAŁT | WYMIARY

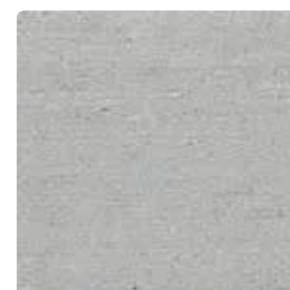


50×50 cm

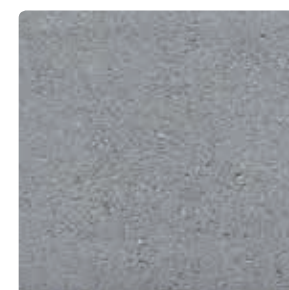
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
7	gładka	biały, stalowy, bazaltowy, nerino N	50×50

Pojedynczy wymiar na palecie | **N** nowość

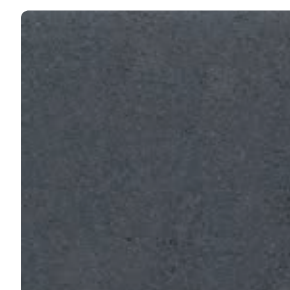
■ KOLORYSTYKA



biały
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



nerino
gładki

Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
- Schody**
Stopień Grando | strona 232
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Polbruk Extrano na stronie



POLBRUK METRIK

NOWOŚĆ

Kwintesencja subtelności!

Trudno o bardziej pomysłowy, a zarazem nieskomplikowany w formie produkt przeznaczony do układania mozaiki średniej wielkości. Możliwość wykorzystania płyt w aranżacjach opartych na wzorze „jodełki” przyda przestrzeni splendoru i funkcjonalności.



NOWOŚĆ

Płyty **Polbruk Metrik** - dostępne w czterech kolorach - zaprojektowano z myślą, że siła designu tkwi w prostocie oraz harmonijnym doborze barw.

■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×28 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy, nerino	7×28

Pojedynczy wymiar na palecie

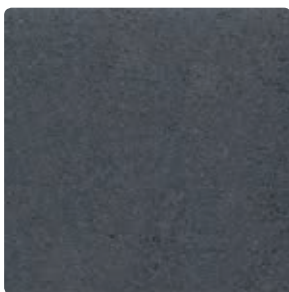
■ KOLORYSTYKA



biały
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



nerino
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Endo | strona 192

 **Murek**
Murek Grando | strona 234
Stopień Grando | strona 232

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Polbruk Metrik
na stronie



POLBRUK MULTICOMPLEX

NOWOŚĆ

Polbruk MultiComplex najlepiej sprawdzi się w otoczeniu domu w stylu modernistycznym lub minimalistycznym oraz na reprezentacyjnych dziedzińcach i placach, którym chcemy nadać ekskluzywny charakter. Płyta optymalnie koresponduje z obiektami o prostej, geometrycznej bryle, nowoczesnymi posesjami o regularnych, prostopadłych liniach.

NOWOŚĆ

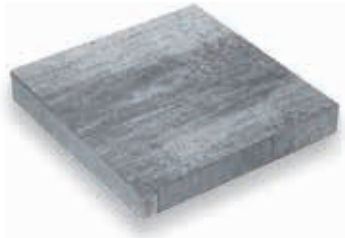
Płyta **MultiComplex** została stworzona z myślą o niepowtarzalnych aranżacjach na tarasie, rozległych podjazdach, czy awangardowych ścieżkach. Płytę można zastosować w różnego rodzaju przestrzeniach dzięki dużemu wyborowi formatów, nowoczesnej kolorystyce oraz gładkiej fakturze.



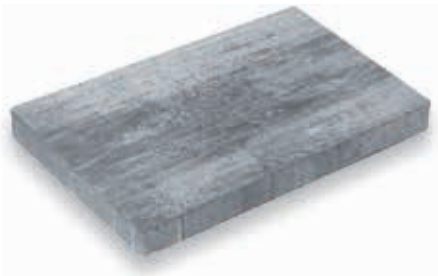
■ KSZTAŁT | WYMIARY



20×40 cm

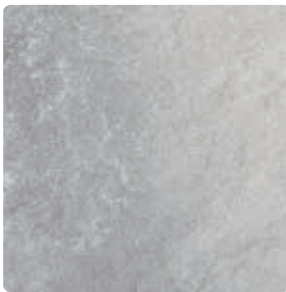


40×40 cm



60×40 cm

■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



latte
gładki



mokka
gładki

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, latte, mokka	20×40; 40×40; 60×40

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
-  **Schody**
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 204

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym

Polbruk MultiComplex na stronie



POLBRUK LUMIA

Nowa gwiazda w Twoim ogrodzie

W produkcji kostki **Lumia** używa się kruszywa z dodatkiem luminoforów - substancji wykazujących luminescencję, zdolność absorbowania energii i jej emitowania. **Polbruk Lumia** lśni niebieskim światłem... wystarczy poczekać na zapadnięcie zmroku, aby cieszyć się niecodziennym efektem.

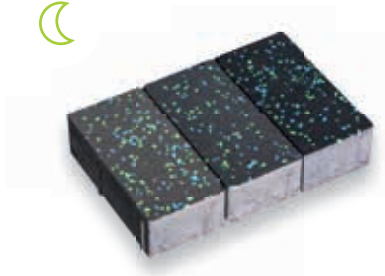
Polbruk Lumia to efektowny i łatwy w budowie element dekoracyjnego oświetlenia ogrodu, ścieżki rowerowej, podjazdu. Luminescencyjne kruszywo pozwoli doświetlić zaciemnione miejsca posesji, a ścieżkom nada efekt gwiazdzistego nieba...



■ Kształt | Wymiary



10×20 cm

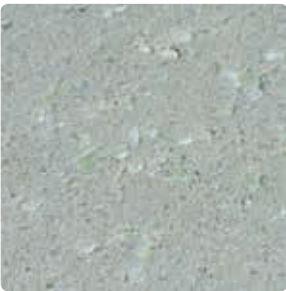


10×20 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy	10×20; (10×10)

Komplet wymiarów na palecie

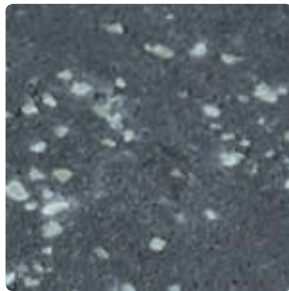
■ Kolorystyka



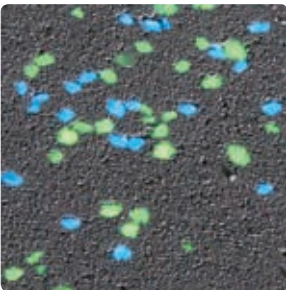
biały
gładki



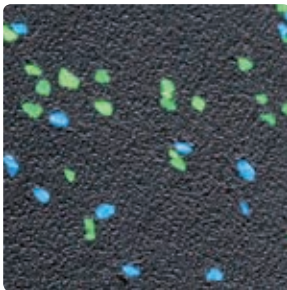
stalowy
gładki



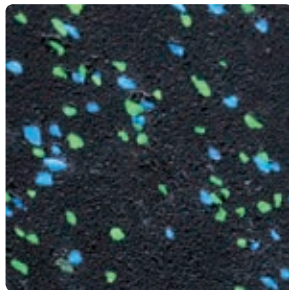
bazaltowy
gładki



biały
gładki



stalowy
gładki



bazaltowy
gładki



Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Może Cię zainteresować



Kostka **Polbruk Lumia** to w pełni ekologiczny, łatwy w zabudowie element dekoracyjny Twojego ogrodu. Luminescencyjne kruszywo pozwoli doświetlić zaciemnione miejsca działki, a ścieżkom nada efekt gwiazdzistego nieba. Efekt ten zależy od obecności w sąsiedztwie innych źródeł światła oraz ich natężenia.

Polbruk Lumia
na stronie





POLBRUK PETRA

„Serce” arabskiego królestwa

Inspirowana skalnym miastem Jordanii. Kostki **Polbruk Petra**, przypominające naturalny kamień, stanowią doskonały sposób na unikatową i elegancką aranżację przestrzeni. Nawierzchnia w postaci misternej układanki będzie świetnie współgrać z otoczeniem, tworząc ekskluzywną kompozycję.

Nieregularna faktura i stonowana kolorystyka **Polbruk Petra** doskonale prezentuje się na rozległych powierzchniach. 12 kostek o identycznych kształtach oraz wymiarach. Wyjątkowy charakter nadaje układ fug wewnętrznych, który sprawia, że każdy element nabiera niepowtarzalnego wyrazu.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



pełna
36,4×26,8 cm



brzegowa
13,4×47,1 cm



brzegowa
13,4×35,2 cm



brzegowa
13,1×24,2 cm

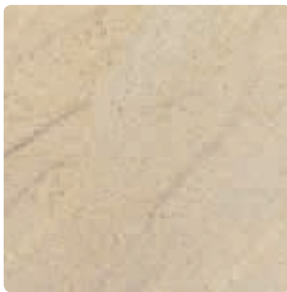
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	onyx, sahara, alpen	pełna: 36,4×26,8; brzegowe: 13,4×35,2; 13,4×47,1; 24,2×13,1
	ptukana	bianka_d ^N	

Komplet wymiarów na palecie | [†] produkt dostępny na zamówienie | ^N nowość

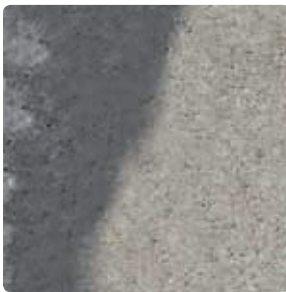
■ KOLORYSTYKA



onyx
gładki



sahara
gładki



alpen
gładki



bianka_d
ptukany

nowość

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Palisada tamana | strona 224
Obrzeże Canto | strona 212
- Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

Grubość 8 cm
do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

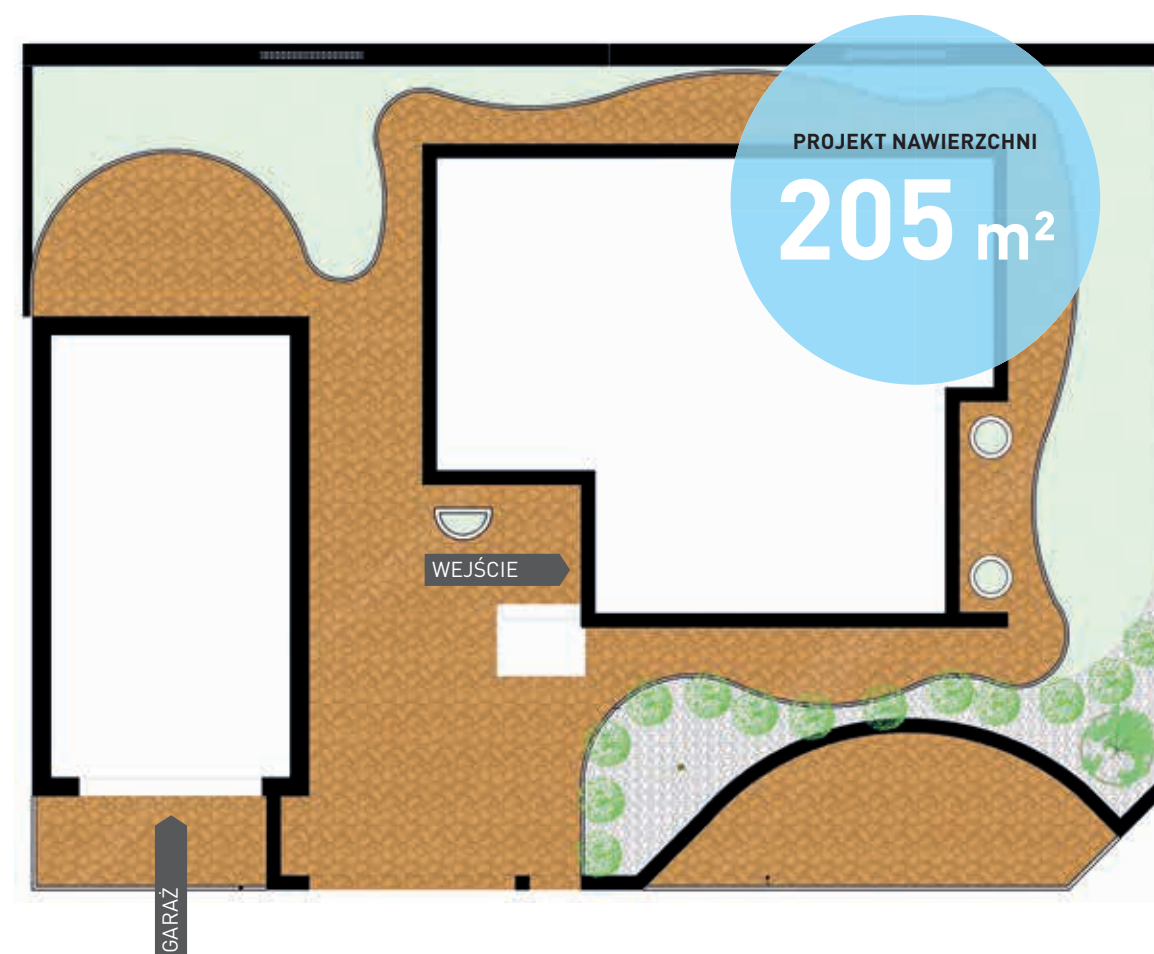
Polbruk Petra
na stronie



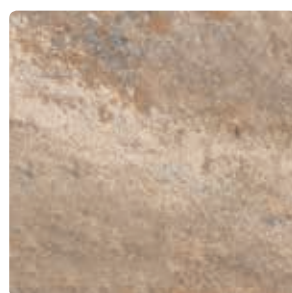


PROJEKT 1 JAK NATURALNY KAMIEŃ

📷 | Polbruk Petra | faktura: gładka | kolor: onyx

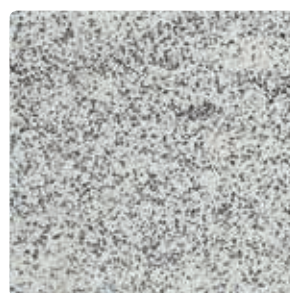


Główny produkt



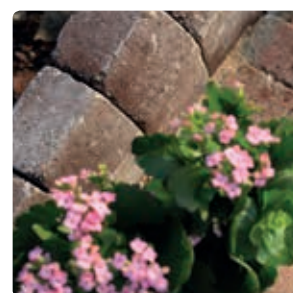
Polbruk Petra
faktura: gładka | kolor: onyx

lub



Polbruk Petra
faktura: płukana | kolor: biała_d

Rodzaj wykończenia



Obrzeże Canto
faktura: postarzana | kolor: brązowy

Wskazówka

Więcej realizacji z użyciem
kostki **Polbruk Petra**
możesz obejrzeć na stronie:

polbruk.pl

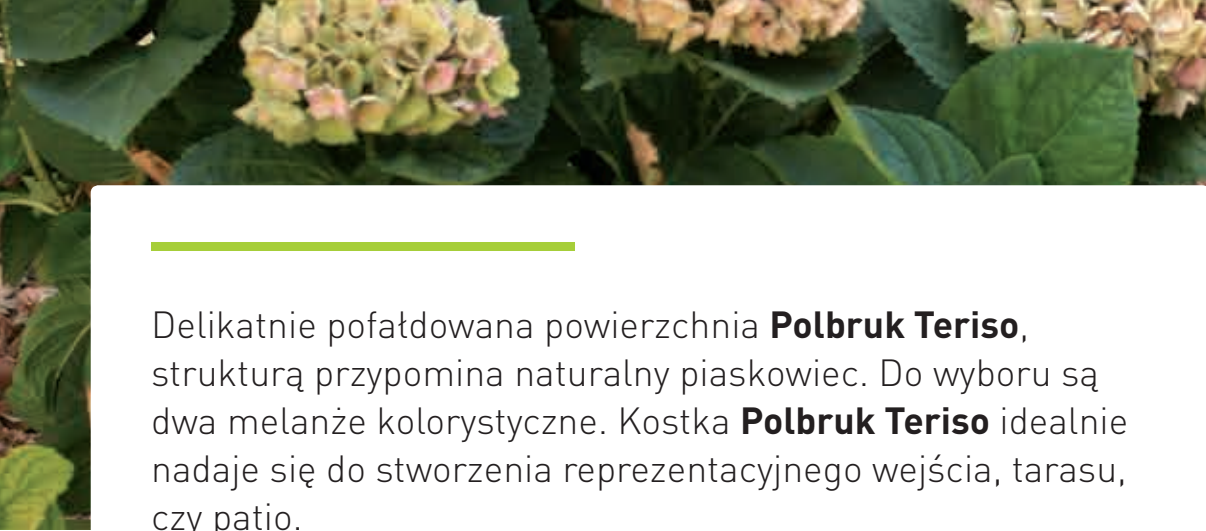


POLBRUK TERISO

Taras - letnie „centrum dowodzenia” dla wypoczywających!

Patio to wyjątkowe miejsce spotkań, pozwalające na wypoczynek w domowym zaciszu, wśród ulubionych kwiatów, pachnących ziół, kwitnących krzewów...

Płyty tarasowe **Polbruk Teriso** sprawiają, że loggia zamieni się w urokliwe „przejście” pomiędzy domem, a ogrodem.



Delikatnie pofałdowana powierzchnia **Polbruk Teriso**, strukturą przypomina naturalny piaskowiec. Do wyboru są dwa melange kolorystyczne. Kostka **Polbruk Teriso** idealnie nadaje się do stworzenia reprezentacyjnego wejścia, tarasu, czy patio.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino  , sahara	14,5x14,5; 29x14,5; 29x29; 43,5x29

Komplet wymiarów na palecie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada łamana | strona 224
Obrzeże Canto | strona 212
-  **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234
Ogrodzenie Antara II | strona 204

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



Polbruk Teriso
- zobacz w akcji!



Z CZEGO ZROBIĆ TARAS

📷 | Polbruk Lira | faktura: drewno | kolor: beżowy
Polbruk Ideo | faktura: gładka | kolor: latte

Jak ciekawie zaaranżować strefę wypoczynku na tarasie?

Taras to niezwykle ważny obszar na planie architektonicznym każdej posesji, łączący w sobie zalety domu i ogrodu.



Instrukcja zabudowy płyt tarasowych

Instrukcja znajduje się
na stronie polbruk.pl
w zakładce
„Materiały do pobrania”

Ciekawą aranżację umożliwią kostka **Polbruk Ideo** s. 98, która sprawi, że nawet zwykła ogrodowa loggia zamieni się w letnie „centrum dowodzenia”, integrujące wszystkich domowników. Doświadczenie pokazuje, że zdecydowana większość ludzi najlepiej odpoczywa w naturalnym otoczeniu, dlatego też podczas aranżacji tarasu warto sięgnąć po tradycyjne, sprawdzone materiały: drewno, kamień czy wiklinę. Zanim jednak ustawimy rattanowe fotele, dębowy stół czy leżaki w modnym kolorze wenge lub te wykonane z bielonego drewna, koniecznie trzeba zadbać o podstawę każdego tarasu, czyli jego nawierzchnię. Posadzka musi być nie tylko odporna na działanie czynników zewnętrznych, takich jak deszcz, śnieg czy palące słońce, ale także funkcjonalna i elegancka. Ciekawym pomysłem aranżacyjnym okazać się może wybór betonowych płyt tarasowych o nieregularnej powierzchni i różnorodnych kolorach, kształtach oraz wymiarach. Dobrym przykładem są płyty **Polbruk Teriso** s. 78 o fakturze przypominającej prawdziwy piaskowiec. Ich naturalnie wyglądająca struktura sprawia, że doskonale komponują się zarówno z kamieniem, drewnem, jak i kostką brukową. Elementy kwadratowe i prostokątne

Z racji położenia taras to również przestrzeń niezwykle wymagająca pod względem aranżacyjnym, szczególnie jeśli chodzi o nawierzchnię, która musi współgrać jednocześnie z charakterem budynku, jak i naturalnością roślin.

szczególnie dobrze sprawdzą się na obrzeżach tarasu oraz w jego narożnikach, na środku natomiast można pokusić się o bardziej oryginalne rozwiązanie i z dostępnych detali ułożyć koło. Koncentrycznie ułożone płyty staną się naturalnym centrum strefy relaksu, a także punktem wyjścia do rozlokowania poszczególnych mebli wypoczynkowych, czy donic z kwiatami.

Kolejnym interesującym konceptem, który można wykorzystać podczas aranżacji tarasu jest połączenie różnokolorowej nawierzchni z prostymi, jednobarwnymi meblami ogrodowymi. Płyty **Lira** s. 38, **Aura** s. 34, **Linea** s. 28 dostępne są w melanzowych odcieniach: jasnoszarym, dim (grafitowy), beżowy, które można dowolnie komponować z elewacją budynku. Dodatkowym atutem jest ich grubość - od 4 cm nawet do 10 cm - pozwalająca na ustawienie nawet ciężkich, drewnianych mebli, czy kamiennych donic.

Nawierzchnia z płyt tarasowych wytrzyma długie lata, a do tego będzie doskonale współgrać z kolorowymi meblami wypoczynkowymi i intensywnie zieloną roślinnością.

📷 | Polbruk Linea | faktura: trawertyn | kolor: jasnoszary

POLBRUK CARMINO

Różnorodność w szczegółach, harmonia w całości

Wpisuje się w niezmiennie popularny styl vintage. Dzięki przemyślanemu zastosowaniu i łączeniu ze sobą poszczególnych elementów można uzyskać na podłożu intensywny efekt mozaiki.

Polbruk Carmino ma kształt trapezu i występuje w pięciu różnych rozmiarach. Pozwala tworzyć wszelkiego rodzaju łuki, koła i okręgi, co daje ogromne możliwości aranżacji ścieżek i podjazdów.

■ Kształt | Wymiary



7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



11,3/9,3×9,1 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino ł, latte, indiana, hawaii	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1; 11,3/9,3×9,1
6 ł	postarzana	szary, grafitowy, latte, indiana, hawaii	

Komplet wymiarów na palecie | faktura postarzana: pakowana w big-bag | ł produkt dostępny na zamówienie

■ Kolorystyka



nerino
gładki



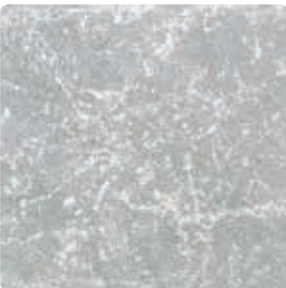
latte
gładki



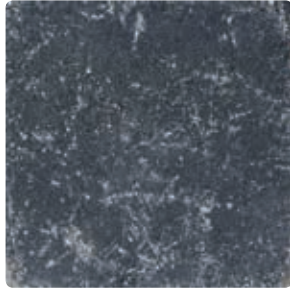
indiana
gładki



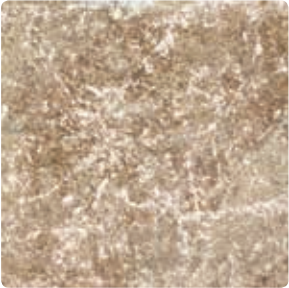
hawaii
gładki



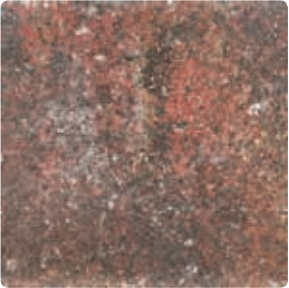
szary
postarzany



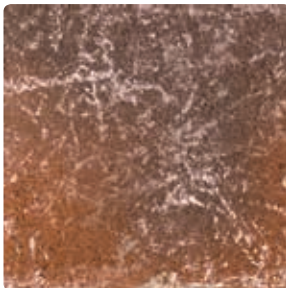
grafitowy
postarzany



latte
postarzany



indiana
postarzany



hawaii
postarzany

Zobacz

s. 154

Polbruk Carmino
w linii Klasyka

Polbruk Carmino
na stronie



POLBRUK AVANTI

Elegancja w dobrym stylu

Ponadczasowe piękno, bogactwo kolorów, trapezowe kształty oraz dyskretny urok **Polbruk Avanti** sprawiają, że w ogrodowej kolekcji znajdziesz wszystko to co najcenniejsze. Dzięki różnorodnym rozmiarom tej kostki każdy może spacerować ścieżką własnego stylu i smaku.

Kostki płukane **Polbruk Avanti** - wyraźne, nowoczesne i eleganckie. Wyłożona nimi nawierzchnia w naturalny sposób podkreśla urodę tradycyjnych budynków.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm

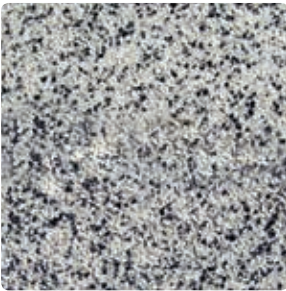


11,3/9,3×9,1 cm

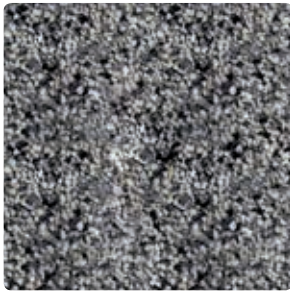
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płukana	szary, ciemnoszary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1; 11,3/9,3×9,1
8			

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



szary
płukany



ciemnoszary
płukany



grafitowy
płukany



żółty
płukany



czerwony
płukany



brązowy
płukany

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Palisada łamana | strona 224
Obrzeże Modern | strona 196
- Schody**
Stopień Grando | strona 232
- Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 204

Zastosowanie

- Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym
- Grubość 8 cm**
do wykorzystania
w ruchu powyżej
3,5 t



Polbruk Avanti
- zobacz w akcji!

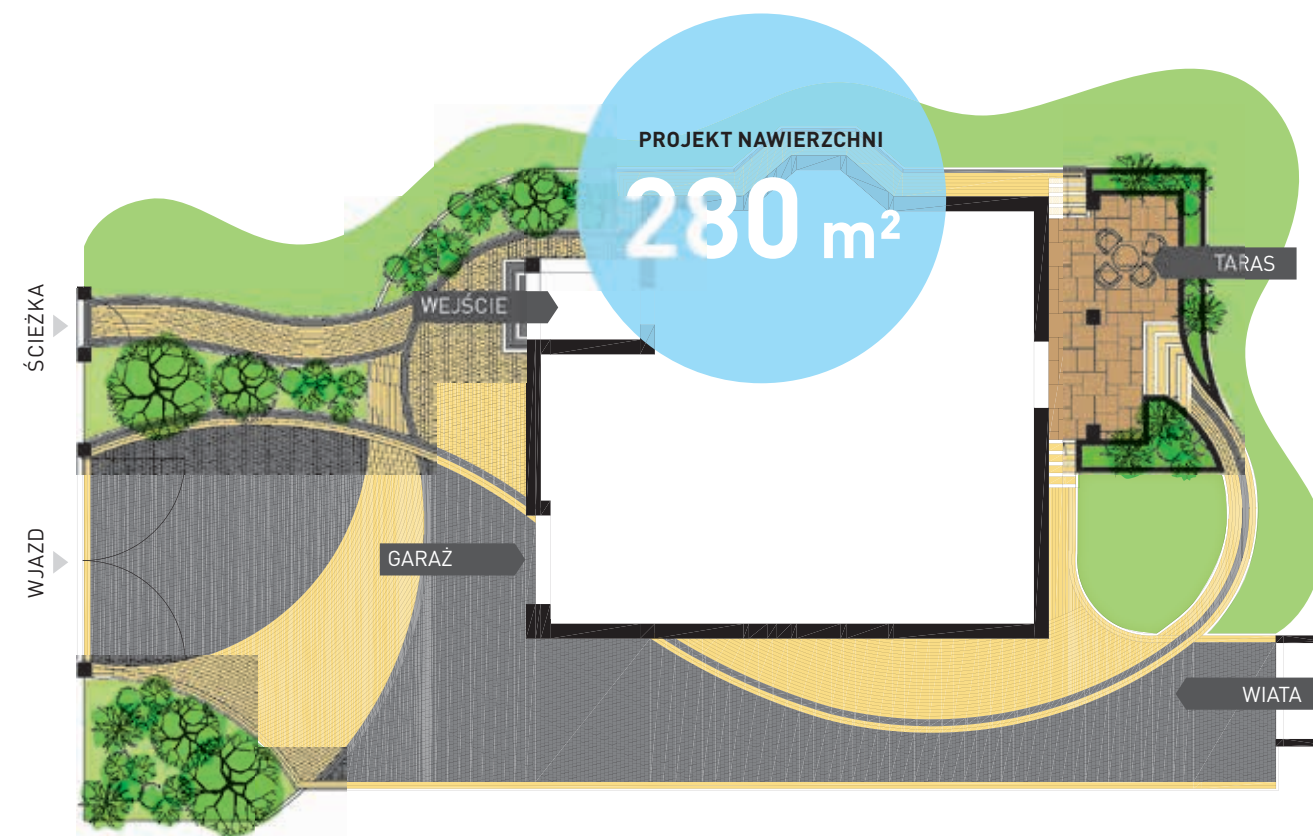




PROJEKT 2

MEANDRUJĄCE ŚCIEŻKI

Polbruk Avanti | faktura: **ptukana** | kolor: **szary**
 Polbruk Carmino | faktura: **gładka** | kolor: **latte**



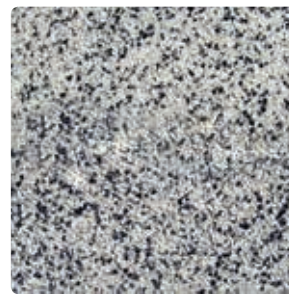
Główny produkt



Polbruk Avanti
 faktura: **ptukana** | kolor: **grafitowy**

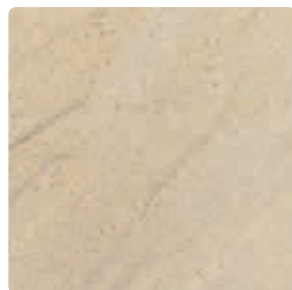


Polbruk Avanti
 faktura: **ptukana** | kolor: **żółty**

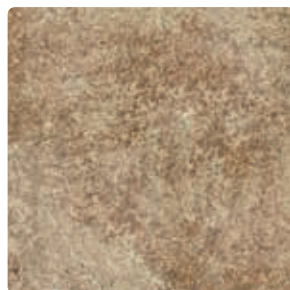


Polbruk Avanti
 faktura: **ptukana** | kolor: **szary**

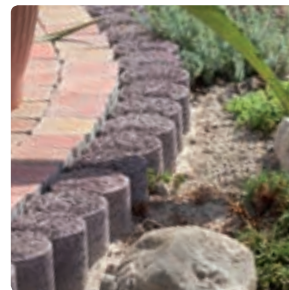
Produkty dodatkowe



Polbruk Teriso
 faktura: **gładka** | kolor: **sahara**



Polbruk Carmino
 faktura: **gładka** | kolor: **latte**



Rodzaj wykończenia

Palisada Ring
 faktura: **utwardzana** | kolor: **brązowy**



POLBRUK BEGANIT

Szlachetna skromność

Tysiące ziaren, potyskująca w słońcu faktura. Do doskonałej budowy naturalnego kamienia - granitu - nawiązują kształty kostki **Polbruk Beganit** i jej kolory. Takie wykończenie chodników, pasaży i alei naprawdę robi wrażenie. Daje poczucie harmonii z przyrodą.

Dzięki siedmiu wymiarom i sześciu kolorom **Polbruk Beganit** daje wiele możliwości tworzenia niepowtarzalnych kombinacji. To bardzo popularna kostka, która do tej pory zyskała sporą grupę zwolenników.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



5,8/5×9,2 cm



6,8×9,2 cm



7,5×9,2 cm



7,9/8,3×9,2 cm



7,9/8,7×9,2 cm



8,3/8,7×9,2 cm

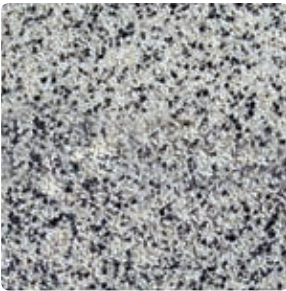


10,2×9,2 cm

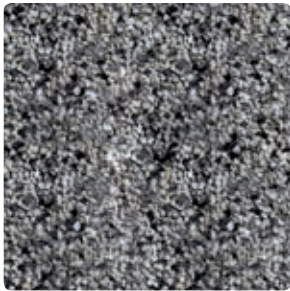
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	ptukana	szary, ciemnoszary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	5,8/5×9,2; 6,8×9,2; 7,5×9,2; 7,9/8,3×9,2; 7,9/8,7×9,2; 8,3/8,7×9,2; 10,2×9,2

Komplet wymiarów na palecie | dostępny tylko w Regionie Północnym | produkt dostępny na zamówienie

■ KOLORYSTYKA



szary
ptukany



ciemnoszary
ptukany



grafitowy
ptukany



żółty
ptukany



czerwony
ptukany



brązowy
ptukany

Wykończenia

Palisada/obrzeże
Obrzeże Modern | strona 196

Schody
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Stopień Grando | strona 232

Murek
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

Grubość 6 cm
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Polbruk Beganit
na stronie



POLBRUK IDEO

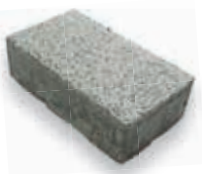
Zdumiewająco naturalne, naturalnie piękne

Przyjemna, naturalna, podkreślająca otoczenie kolorystyka. Melanże w odcieniach brązów i beży lub bieli i szarości tworzą delikatne i niepowtarzalne mozaiki, które sprzyjają skupieniu i wypoczynkowi.

System różnorodnych prostokątów **Polbruk Ideo** pozwala uwolnić wyobraźnię i tworzyć niepowtarzalne kombinacje, dzięki którym nawierzchnia zyska unikalny charakter.



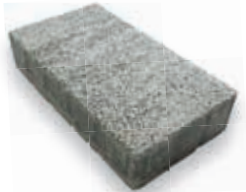
■ KSZTAŁT | WYMIARY



24×12 cm



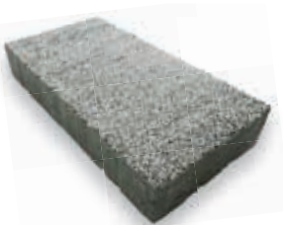
24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm



40×20 cm

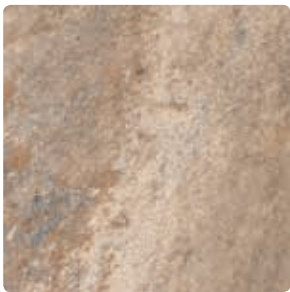
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, onyx, latte, indiana, hawaii	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20
	ptukana	bianka_d, ritmo_d  , siena_d	

Komplet wymiarów na palecie |  nowość

■ KOLORYSTYKA



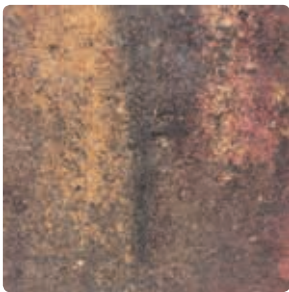
nerino
gładki



onyx
gładki



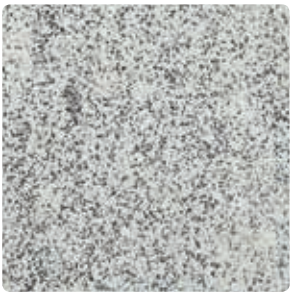
latte
gładki



indiana
gładki



hawaii
gładki



bianka_d
ptukany



ritmo_d
ptukany



siena_d
ptukany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Endo | strona 192

 **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 68
z efektem luminescencji

Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



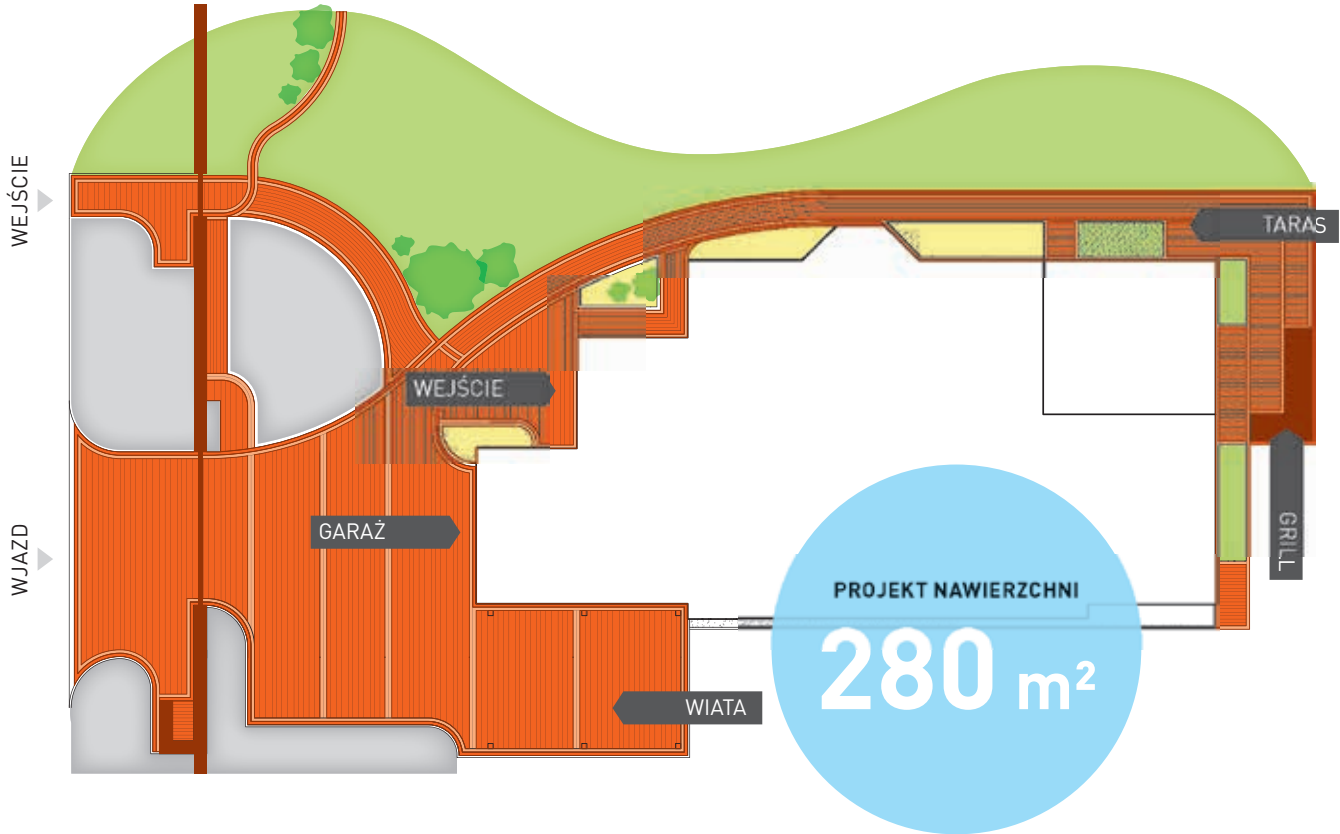
Polbruk Ideo
- zobacz w akcji!



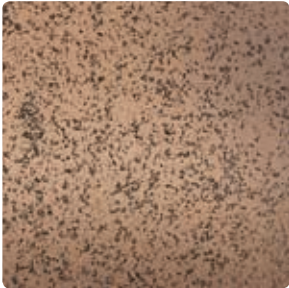


PROJEKT 3
W OGNISTYCH
BARWACH

Polbruk Ideo | faktura: **ptukana** | kolor: **siena_d**



Główny produkt



Polbruk Ideo
faktura: **ptukana** | kolor: **siena_d**

Produkty dodatkowe



Polbruk Carmino
faktura: **gładka** | kolor: **latte**

Rodzaj wykończenia



Obrzeże Canto
faktura: **gładka** | kolor: **brązowy**



Polbruk Carmino | faktura: **gładka** | kolor: **latte, indiana**

103

POLBRUK GRANITO

Przestrzeń pełna inspiracji

Wiele różnorodnych elementów tworzących harmonijną całość. Poszczególne kostki skąpane w jesiennym słońcu mienią się całą feerią barw - od stonowanych beży po żarzącą indyjską czerwień.

Nieregularny kształt krawędzi i gładka tekstura to znaki rozpoznawcze **Polbruk Granito**. Dodatkowym atutem są naturalne melanże brązów i beży, które można dowolnie zestawiać, komponując niepowtarzalne aranżacje.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



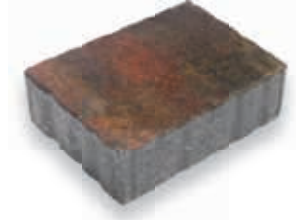
9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm



21/20×16 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	latte, indiana, hawaii	9/10×16; 13/12×16; 16/17×16; 21/20×16

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



latte
gładki



indiana
gładki



hawaii
gładki

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196

 **Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Obrzeże Endo | strona 192
Stopień Grando | strona 232

 **Murek**
Murek Grando | strona 234

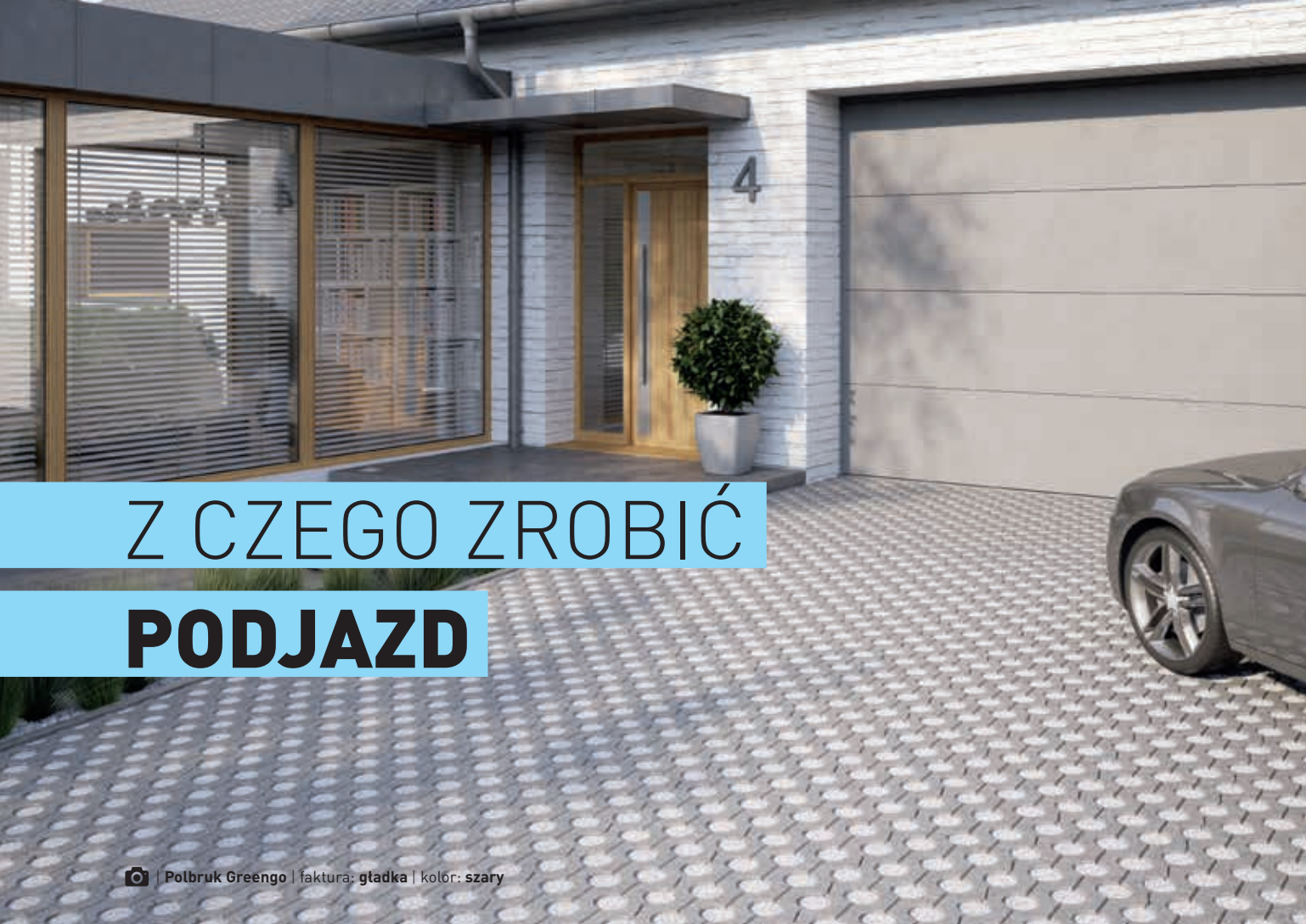
Zastosowanie

 **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



Polbruk Granito
- zobacz w akcji!





Z CZEGO ZROBIĆ PODJAZD

📷 | Polbruk Greengo | faktura: gładka | kolor: szary

Funkcjonalny i elegancki podjazd do garażu - solidna wizytówka domu

Funkcjonalność w każdym calu

Równa przestrzeń przed garażem zapewnia łatwe manewrowanie autem nawet niedoświadczonemu kierowcy, a do tego daje największe możliwości aranżacyjne. „Właściciele płaskich podjazdów mogą swobodnie łączyć różne rodzaje faktur, rozmiarów i kolorów kostki, tym samym tworząc oryginalne kompozycje. Na takiej przestrzeni niezwykle efektownie będą prezentować się - utrzymane w ciepłych odcieniach kolorystycznych - większe, kostki z linii **Polbruk Granito** s. 104. Doskonale sprawdzą się też drobnowymiarowe, trapezowe kostki **Beganit** s. 94 o fakturze granitu, albo ich odpowiednik **Avanti** s. 88 lub gładko wykończone **Carmino** s. 84. Kostki mają grubość 6 cm, dzięki czemu nadają się do zastosowania na ciągach komunikacyjnych” - mówi ekspert firmy Polbruk.

Zaprojektowanie wygodnego, bezpiecznego, a przede wszystkim - funkcjonalnego i trwałego wjazdu do garażu nie jest sprawą prostą. Trzeba bowiem wziąć pod uwagę, nie tylko własne upodobania, ale również wielkość przestrzeni do zagospodarowania, otoczenie domu.

W górę czy w dół, czyli stopień nachylenia wjazdu

Rozwiązaniem dla problemów może być zastosowanie płyt ażurowych **Polbruk Greengo** s. 246, **Polbruk Extrano** s. 56, lub zastosowanie kostki płukanej. Doskonale sprawdzi się również klasyczna kostka prostokątna lub kwadratowa, jak **Polbruk Napoli** s. 128, których specjalna, chropowata powierzchnia daje kołom dobrą przyczepność.

Wolnostojący dom na dużej posesji, to idealne miejsce do zaprojektowania praktycznego i efektownego podjazdu. Wolna przestrzeń daje przecież nieograniczone możliwości aranżacyjne i należy ten potencjał odpowiednio wykorzystać. Duży plac przed domem daje, nie tylko możliwość praktycznego wykorzystania, ale pozwala uczynić z podjazdu miejsce reprezentacyjne. Można łączyć różne kolory kostki, np. miksując onyx, sahara, alpen i elementy z linii **Polbruk Petra** s. 72 (na polbruk.pl) czy też zdecydować się na proste rozwiązanie z **Polbruk Urbanika 60** o grubości 8 cm s. 136.



📷 | Polbruk Beganit | faktura: płukana | kolor: szary, ciemnoszary, grafitowy

POLBRUK NOSTALITE

Oczarowuje dyskretną elegancją

Ponadczasowa uroda **Polbruk Nostalite** nawiązuje do charakteru tradycyjnych, przytulnych domostw. To współczesna wersja starego bruku, o klasycznym kształcie i miękko zaokrąglonych krawędziach. Daje wiele możliwości aranżacyjnych i z pewnością stworzy przyjazne miejsce spotkań w gronie przyjaciół.



Kostki **Polbruk Nostalite** idealnie nadają się do tworzenia wszelkich aranżacji. Trzy formaty oraz ciekawa gama kolorystyczna dają niemal nieograniczone możliwości projektowe.

■ **KSZTAŁT | WYMIARY**



9×12 cm



12×12 cm



18×12 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	barwy jesieni, hawaii	9×12; 12×12; 18×12

Komplet wymiarów na palecie

■ **KOLORYSTYKA**



barwy jesieni
gładki



hawaii
gładki

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Palinea | strona 220
-  **Schody**
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

**Polbruk Nostalite
na stronie**





POLBRUK NOSTALITE PRIMA

Klasyka w nowym wydaniu

To idealne połączenie prostego, funkcjonalnego wzornictwa z łatwością użytkowania. Dzięki **Polbruk Nostelite Prima** powierzchnia jest bardzo równa, co czyni ją przyjemną i bezpieczną. Daje ponadczasowy, klasyczny styl i elegancję.



Format i kształt kostek **Polbruk Nostalite Prima** nadaje prostym wzorom lekkości. Ciepłe melange kolorystyczne sprawiają, że nawierzchnie wyłożone tą kostką naturalnie wpisują się w otoczenie.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9x12 cm

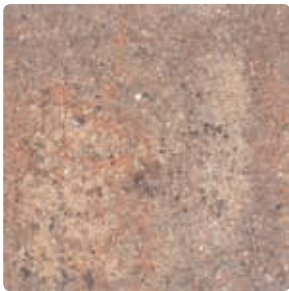


12x12 cm



18x12 cm

■ KOLORYSTYKA



galia
gładki



indiana
gładki



galia
postarzany



indiana
postarzany

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	galia Ł, indiana	9x12; 12x12; 18x12
	postarzana Ł	galia, indiana	

Komplet wymiarów na palecie | faktura postarzana pakowana w big-bag | Ł produkt dostępny na zamówienie

Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Palisada tamana | strona 224
Obrzeże Modern | strona 196
- Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Stopień Grando | strona 232
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

- Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym

Polbruk
Nostalite Prima
na stronie

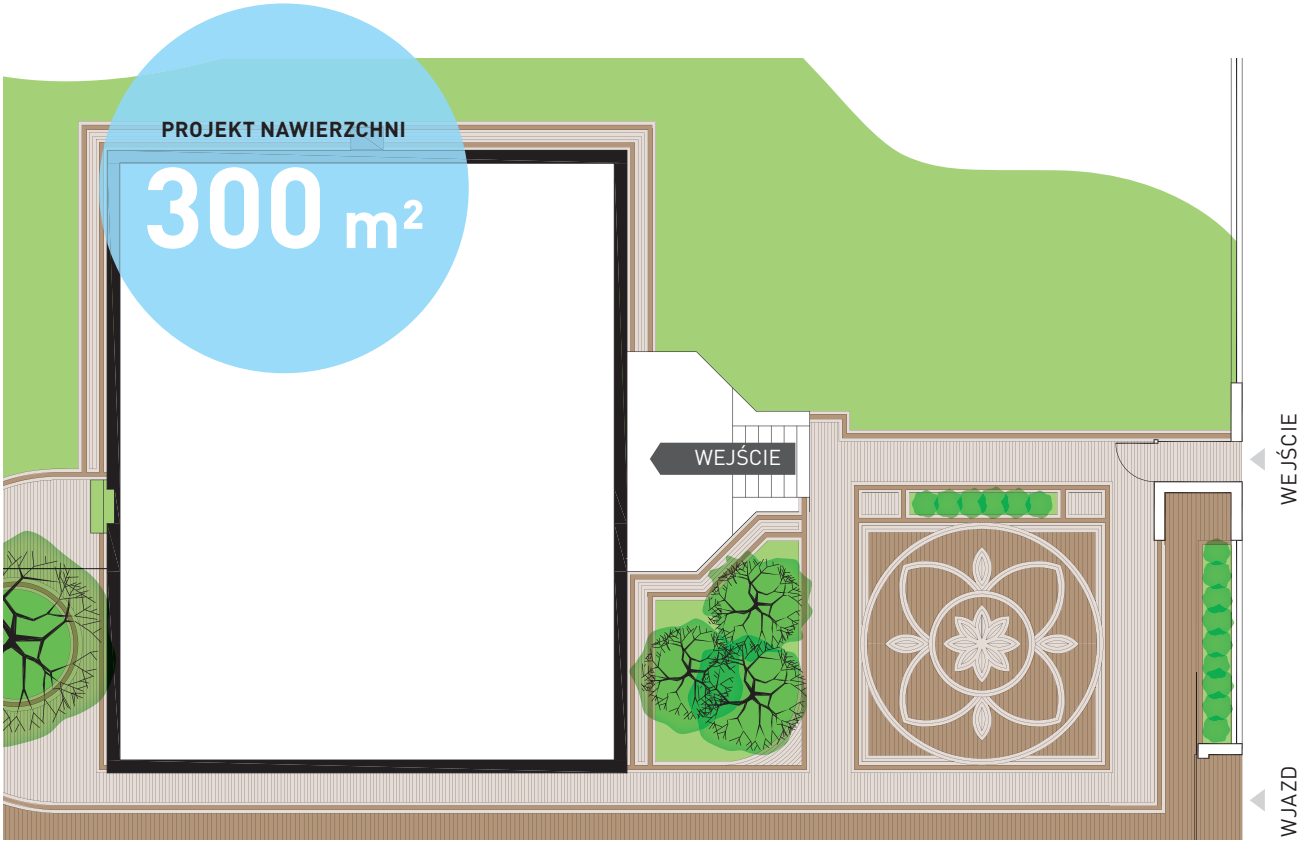




PROJEKT 4

RÓŻA PUSTYNI

Polbruk Nostalite Prima | faktura: gładka | kolor: galia
 Polbruk Carmino | faktura: gładka | kolor: latte



Główny produkt



Polbruk Nostalite Prima
 faktura: gładka | kolor: galia

Produkty dodatkowe



Polbruk Carmino
 faktura: gładka | kolor: latte



POLBRUK COMPLEX

Swobodna przestrzeń

Proste, regularne linie kostki pokrywającej rozległą powierzchnię dają ciekawy efekt wizualny. Jakby zapraszał, by się bezpiecznie rozpędzić. Kostka ta idealnie sprawdza się ułożona na placach, pasażach i promenadach. Tworzy charakterystyczny kontrast z nasyconymi barwami zieleni stanowiąc modną i stylową całość.



Klasyczne barwy sprawiają, że nawierzchnie z kostki **Polbruk Complex** naturalnie wpisują się w otoczenie i doskonale prezentują o każdej porze roku, niezależnie od panującej aury.



KSZTAŁT | WYMIARY



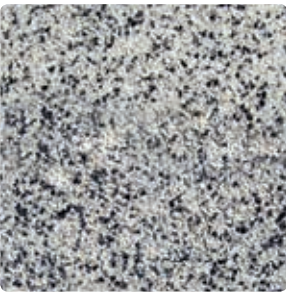
20×20 cm

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	ptukana	szary, grafitowy, żółty	20×20
8			

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary
ptukany



grafitowy
ptukany



żółty
ptukany

Wykończenie



Palisada/obrzeże
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Modern | strona 196
Palisada łamana | strona 224



Schody
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Endo | strona 192



Dekor
Polbruk Lumia | strona 68
z efektem luminescencji

Zastosowanie



Grubość 6 cm
Do wykorzystania w lekkim
ruchu samochodowym



Grubość 8 cm
Do wykorzystania ruchu
powyżej 3,5 t



**Polbruk Complex
- zobacz w akcji!**



POLBRUK TRENTO

Alpejskie miasta i miasteczka cechuje wyjątkowy, przesycony bogatą kulturą i historią klimat. Doskonałym przykładem jest włoski Trydent o renesansowym charakterze, zachęcający do wędrówek skomplikowaną siatką ulic, alei i ścieżek.

Polbruk Trento reprezentuje wszystko, co najlepsze we włoskiej architekturze - elegancję, trwałość i ponadczasowy styl.



KSZTAŁT | WYMIARY



13,9×10,4 cm



13,9×12,2 cm



13,9×13,9 cm



13,9×15,7 cm



13,9×17,4 cm



13,9×19,2 cm



13,9×20,9 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	nerino, hawaii	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9; 13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2; 13,9×20,9
8	ptukana	szary, grafitowy, żółty, brązowy	

Komplet wymiarów na palecie | produkt dostępny na zamówienie

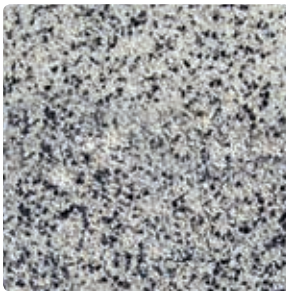
KOLORYSTYKA



nerino
gładki



hawaii
gładki



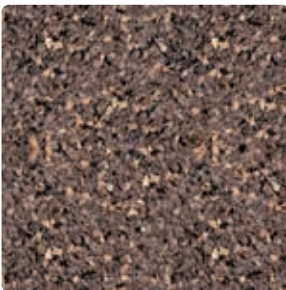
szary
ptukany



grafitowy
ptukany



żółty
ptukany



brązowy
ptukany

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
-  **Schody**
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 204

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym
-  **Grubość 8 cm**
do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Trento
- zobacz w akcji!



POLBRUK NAPOLI

Miejsce z duszą

Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki teren wokół domu zmieni się w prawdziwy azyl cichy i bezpieczny kawałek świata, schowany przed zgiełkiem codziennego życia. Bogata kolorystyka i prosty kształt kostek umożliwiają układanie dowolnych kombinacji, w zależności od przyjętej koncepcji.



Stylową kostkę **Polbruk Napoli** tworzą trzy prostokąty różnych wymiarach, bez fazowych krawędziach, w wersji z płukaną powierzchnią oraz gładką.

■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×14 cm



14×14 cm



21×14 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8 t	postarzana		
6	gładka	nerino, barwy jesieni	
8 t			7×14; 14×14; 21×14;
6	płukana	szary, grafitowy, żółty	
8 t			

Komplet wymiarów na palecie | faktura postarzana pakowana w big-bag | t produkt dostępny na zamówienie

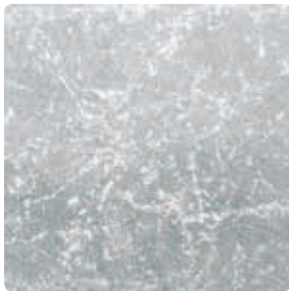
■ KOLORYSTYKA



nerino
gładki



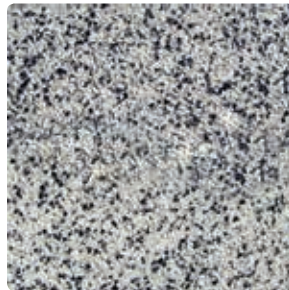
barwy jesieni
gładki



nerino
postarzany



barwy jesieni
postarzany



szary
płukany



grafitowy
płukany



żółty
płukany

Wykończenie

Palisada/obrzeże
Palisada Ring | strona 208
Palisada tamana | strona 224
Obrzeże Modern | strona 196

Schody
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Obrzeże Endo | strona 192
Stopień Grando | strona 232

Murek
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

Grubość 6 cm
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Grubość 8 cm
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Napoli
na stronie



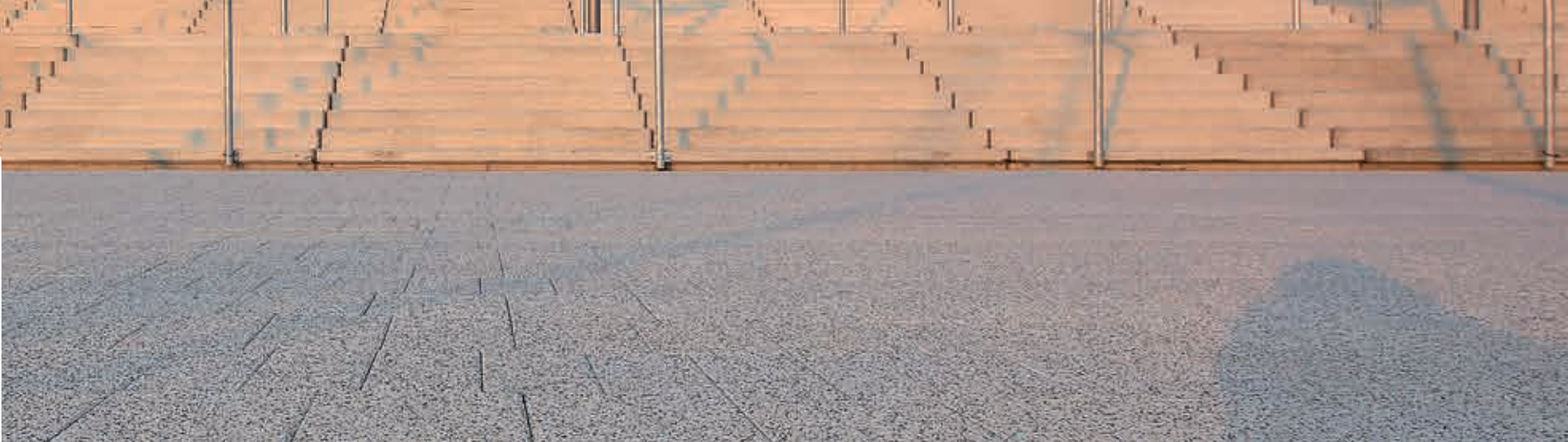
POLBRUK URBANIKA

Miejski minimalizm w dobrym stylu

To co najprostsze bywa
najbardziej funkcjonalne.
Klasyczna forma
i minimalistyczny design,
to główne zalety tej kostki.
Stanowi naturalne tło dla
każdego rodzaju architektury.
Z godnością pełni funkcję
bohatera trzeciego planu.



Kolekcję płytek **Polbruk Urbanika** tworzą trzy prostokątne elementy dostępne w kilku zróżnicowanych odcieniach kolorystycznych. Połączenie europejskiego designu z modernistyczną prostotą nadaje przestrzeni unikatowy charakter.



KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm



20×30 cm



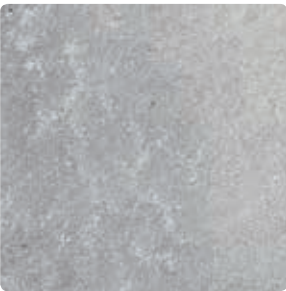
25×30 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, onyx, korten	15×30; 20×30; 25×30
	ptukana	szary, grafitowy, żółty	

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



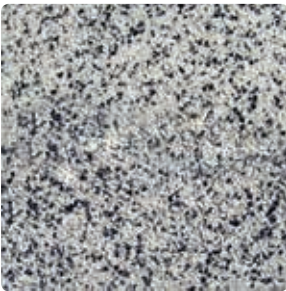
nerino
gładki



onyx
gładki



korten
gładki



szary
ptukany



grafitowy
ptukany



żółty
ptukany

Wykończenie

 **Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Endo | strona 192

 **Schody**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże Endo | strona 192
Stopień Grando | strona 232

 **Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

 **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t



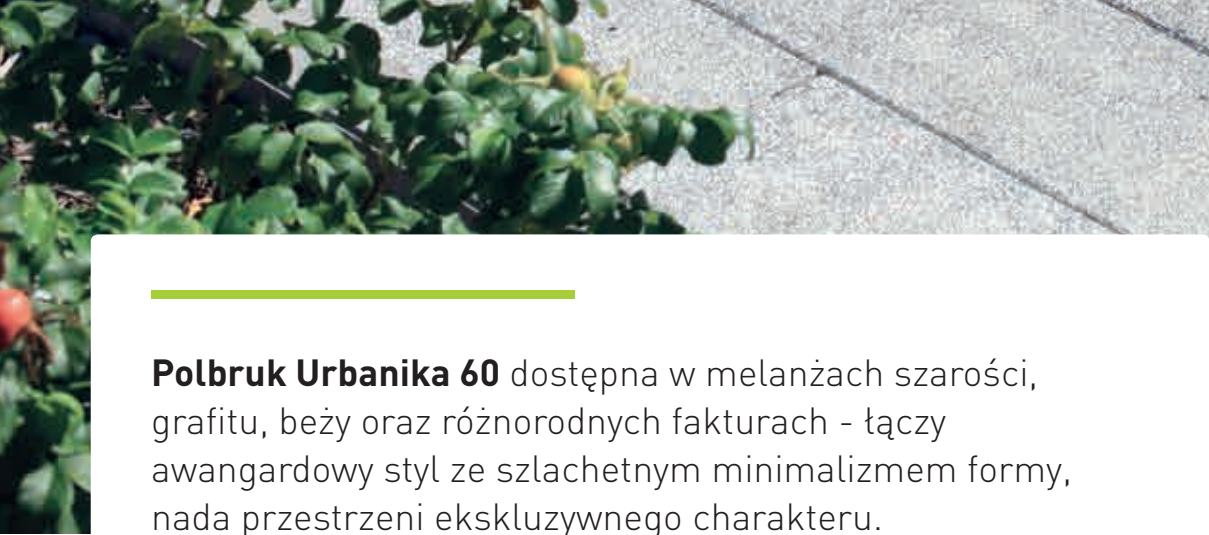
Polbruk Urbanika
- zobacz w akcji!



POLBRUK URBANIKA 60

Szarości zawsze na czasie

Powierzchnie zdominowane przez monochromatyczne barwy o surowym charakterze są zawsze modne, zawsze na czasie. Urządzenie tarasu, posesji, podjazdu w podobnym tonie kolorystycznym zależy przede wszystkim od rodzaju samej przestrzeni oraz efektu, jaki chcemy osiągnąć.



Polbruk Urbanika 60 dostępna w melanżach szarości, grafitu, beży oraz różnorodnych fakturach - łączy awangardowy styl ze szlachetnym minimalizmem formy, nada przestrzeni ekskluzywnego charakteru.

■ **KSZTAŁT | WYMIARY**



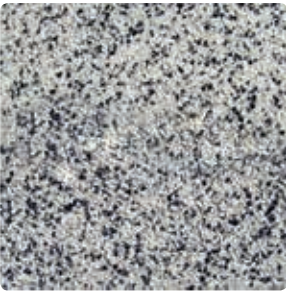
60×20 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

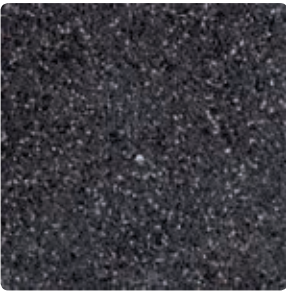
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, onyx, korten	60×20
	ptukana	szary, grafitowy, żółty, inez_d, ardo_d,	

Pojedynczy wymiar na palecie

■ **KOLORYSTYKA**



szary
ptukany



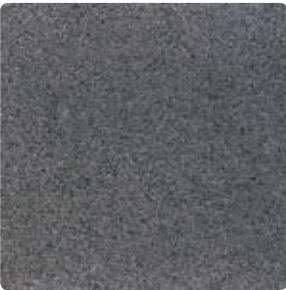
grafitowy
ptukany



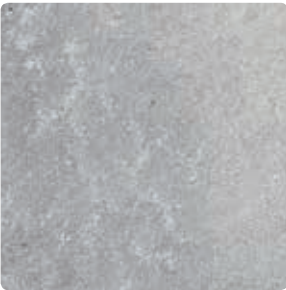
żółty
ptukany



inez_d
ptukany



ardo_d
ptukany



nerino
gładki



onyx
gładki



korten
gładki

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
-  **Schody**
Palisada Zen | strona 188
Stopień Grando | strona 232
-  **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 68
z efektem luminescencji

Zastosowanie

-  **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania
w ruchu powyżej 3,5 t



Polbruk Urbanika 60
- zobacz w akcji!



POLBRUK MAGNA

Awangardowa i minimalistyczna zarazem

Płyta **Polbruk Magna** zachwyca unikalną fakturą w tonacji melanzowych szarości i niebanalnym formatem, stanowiąc perfekcyjne wykończenie dla tarasów nowoczesnych posesji lub pasaży wielkomiejskich metropolii.

Polbruk Magna to wielkoformatowe płyty awangardowe i minimalistyczne zarazem. Wymarzony materiał do wykańczania werand, miejskich deptaków oraz ścieżek, szczególnie tych utrzymanych w nowoczesnym stylu.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



📞 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8 ^N	gładka	nerino, alpen ^N , latte ^N , korten ^N	50×75; 100×75
10		nerino	50×75

Pojedynczy wymiar na palecie | ^N nowość

■ KOLORYSTYKA



Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
-  **Schody**
Obrzeże Modern | strona 196
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 204
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

-  **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Magna na stronie





PŁYTA

CHODNIKOWA

Płyty chodnikowe z charakterem!

Płukana lub gładka faktura
przełamie surowy charakter
zwyczajnego chodnika.
On także może być ładny! Dzięki
Płytom chodnikowym duże oraz
małe miasta zyskały na estetyce
i stały się przyjazne dla
swoich użytkowników.

Regularnie kwadratowe formy są dzisiaj klasycznym elementem wykończenia placów oraz ciągów dla pieszych. Rozpoznawalny kształt i nienarzucająca się, stonowana kolorystyka, pozwala zaprojektować różnorodne strefy komunikacyjne.



KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	ptukana	szary, otoczaki, grafitowy, żółty, brązowy	30×30
		szary, grafitowy, żółty, brązowy	35×35
7		szary, żółty, grafitowy	50×50

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny w Regionie Północnym | produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże trawnikowe | strona 200
- Schody**
Obrzeże Palinea | strona 220
Obrzeże Endo | strona 192
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zastosowanie

- Grubość 5 cm**
do wykorzystania na tarasy, ścieżki i alejki

Płyta chodnikowa na stronie



POLBRUK PROSTOKĄT PŁUKANY

**Urok nowoczesnej, miejskiej
ulicy z rozmachem wkracza
w przydomową przestrzeń**

Stylistyka komponowania otoczenia wokół domu zyskuje nowy wymiar! Prostota kształtów, minimalizm rozwiązań, lekka linia, stonowana paleta kolorystyczna. Taka przestrzeń daje dużo swobody, a jednocześnie zawsze robi wrażenie dobrze poukładanej.

Funkcjonalne przestrzenie - robiące wrażenie - niemal ascetyczną prostotą, obfitują w elementy ze stali lub szkła. W tą estetykę doskonale wkomponuje się **Polbruk Prostokąt płukany** w chłodnych odcieniach grafitu lub delikatnej żółci, a fakturowana powierzchnia będzie dobrze współgrać z nowoczesnymi detalami.



KSZTAŁT | WYMIARY

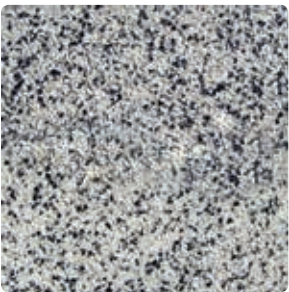


10x10 cm



20x10 cm

KOLORYSTYKA



szary
płukany



grafitowy
płukany



żółty
płukany

 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płukana	szary, grafitowy, żółty	20x10; 10x10

Komplet wymiarów na palecie

Wykończenie

-  **Palisada/obrzeże**
Palisada Ring | strona 208
Obrzeże Palinea | strona 220
-  **Schody**
Palisada Zen | strona 188
-  **Dekor**
Polbruk Lumia | strona 68
z efektem luminescencji

Zastosowanie

-  **Grubość 6 cm**
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym



**Polbruk Prostokąt
- zobacz w akcji!**





LINIA
KLASYKA

Polbruk Carmino	154
Polbruk Ideo	158
Polbruk Granito	162
Polbruk Nostalite	166
Polbruk Trento	170
Polbruk Napoli	174
Polbruk Urbanika	178
Polbruk Urbanika 60	182

POLBRUK CARMINO

Klasyka z nutą elegancji...

Polbruk Carmino w linii Klasyka wyróżniają stonowane odcienie beży, pomarańczy, brązów, szarości, a do tego szeroki wybór kształtów, ułatwiający ułożenie niekonwencjonalnych ścieżek, tarasów, ogrodowych podestów.

Bogactwo kształtów i wymiarów kolekcji kostek **Polbruk Carmino** pozwala na zbudowanie krętych ścieżek, łuków, okręgów. Dzięki różnorodnym formatom i gładkiej powierzchni, kostki można z powodzeniem wykorzystać także do budowy schodków lub tarasów.



KSZTAŁT | WYMIARY



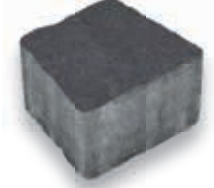
7,3/5,3x9,1 cm



8,3/6,3x9,1 cm



9,3/7,3x9,1 cm



10,3/8,3x9,1 cm



11,3/9,3x9,1 cm

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, żółty, brązowy	7,3/5,3x9,1; 8,3/6,3x9,1; 9,3/7,3x9,1; 10,3/8,3x9,1; 11,3/9,3x9,1

Komplet wymiarów na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



żółty
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Grubość 6 cm
Do wykorzystania
w lekkim ruchu
samochodowym

Zobacz

s.84

Polbruk Carmino
w linii Styl

Polbruk Carmino
na stronie



POLBRUK IDEO

Szlachetna geometra, precyzyjna forma

Symetryczne kształty i geometryczne wzory **Polbruk Ideo** tworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem jest minimalistyczna kolorystyka. O tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji, czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły - charakter wybranej kostki, niecodzienne dodatki dostosowane do stylistyki budynku oraz elementy małej architektury.

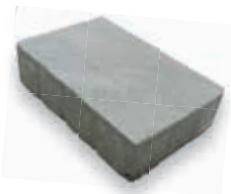
Zdyscyplinowany ład kompozycji odzwierciedla wybór kostki. Perfekcyjna regularności **Polbruk Ideo** - o gładkim wykończeniu i uniwersalnej kolorystyce - stworzy przestrzeń na pierwszy rzut oka nieco chłodną, ale także elegancką i uporządkowaną.



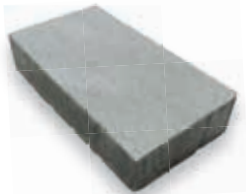
KSZTAŁT | WYMIARY



24×12 cm



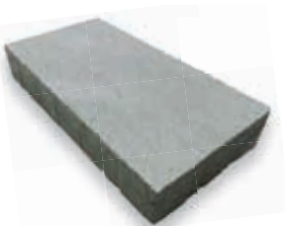
24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm



40×20 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20

Komplet wymiarów na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Canto | strona 212
Obrzeże Endo | strona 192
- Schody**
Obrzeże Endo | strona 192
Palisada Zen | strona 188
Stopień Grando | strona 232
- Dekor**
Polbruk Lumia | strona 68
z efektem luminescencji

Może Cię zainteresować
Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Zobacz
Polbruk Ideo
w linii Styl

s.98

POLBRUK GRANITO

Z odrobiną nieregularności...

Do aranżacji ścieżek warto wybrać kostkę, z której łatwo zbudować zakręty i zaułki naszego ogrodu. Nie oznacza to jednak, że dająca taką możliwość kolekcja **Polbruk Granito**, nie sprawdzi się jako wykończenie większych, bardziej otwartych przestrzeni. Lekka nieregularność kostki doda uroku kompozycji, jednocześnie będąc bardzo praktyczną nawierzchnią.

Polbruk Granito to ekstrawaganckie połączenie chłodnej, uniwersalnej kolorystyki z nieregularną krawędzią kostki. To niebanalne zestawienie - tak charakterystyczne dla **Polbruk Granito** - nada przestrzeni niepowtarzalnego uroku.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm



21/20×16 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy	9/10×16; 13/12×16; 16/17×16; 21/20×16

Komplet wymiarów na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



brązowy
gładki

Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże Palinea | strona 220
Obrzeże Endo | strona 192
- Schody**
Obrzeże Canto Trapez | strona 216
Obrzeże Endo | strona 192
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zobacz

Polbruk Granito
w linii Styl

s.104

Polbruk Granito
na stronie



POLBRUK NOSTALITE

Kolor pod kontrolą

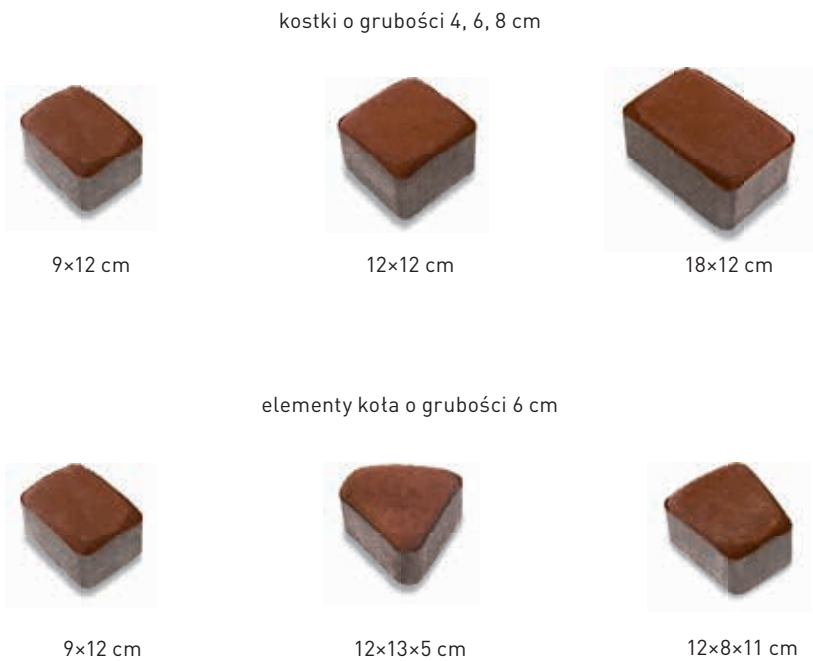
Zdecydowana, odważna tonacja zdecyduje o charakterze ogrodu, a zarazem ukształtuje przestrzeń. **Polbruk Nostalite** w naturalnych odcieniach

- w połączeniu z delikatnie zaokrąglonym kształtem
- doskonale wpisze się w otoczenie ogrodów klasycznych, wiejskich rezydencji i nowoczesnych apartamentów w centrum miasta.

Jeśli zależy nam na oryginalnych i ciekawych kształtach, z których można układać zarówno proste powierzchnie, jak i ciekawe wzory - powinniśmy wybierać **Polbruk Nostalite** - o zaokrąglonych krawędziach i różnych formach kostek, które świetnie sprawdzą się w tworzeniu łuków i zawsze modnych okręgów.



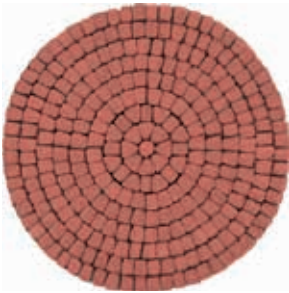
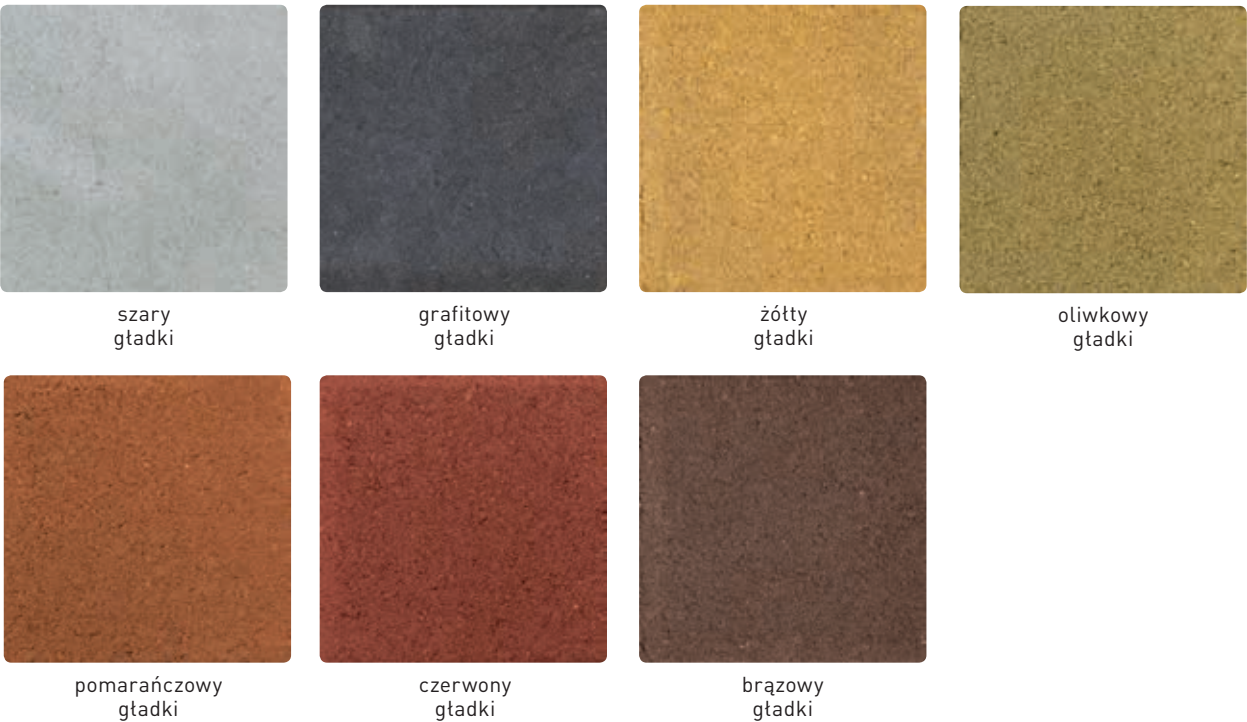
■ Kształt | Wymiary



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka	szary, grafitowy, żółty, oliwkowy Ł, pomarańczowy Ł, czerwony, brązowy	9×12; 12×12; 18×12
6		szary, grafitowy, żółty, oliwkowy Ł, pomarańczowy Ł, czerwony, brązowy	koło 1 szt. lub 2 szt.
8 Ł		szary, grafitowy, czerwony	9×12; 12×12; 18×12

Komplet wymiarów na palecie | Ł produkt dostępny na zamówienie

■ Kolorystyka



wzór koła Ø 2,03 m

Zobacz

s. 110

Polbruk Nostalite
w linii Styl

Polbruk Nostalite
na stronie



POLBRUK TRENTO

Synonim perfekcji

Spójność, proste wzory i wyważone proporcje to znak rozpoznawczy kolekcji kostek **Polbruk Trento**. Do osiągnięcia pełnego balansu pomiędzy dobrze poukładaną przestrzenią, a projektem domu, czy ogrodu - zachęca coraz większa liczba projektantów, ceniących minimalizm i prostotę.

W efekcie synonimem perfekcji jest odpowiednie zestawienie materiałów, reprezentacyjnych roślin i nowoczesnych dodatków. **Polbruk Trento** - w gładkim, klasycznym wykończeniu i uniwersalnej kolorystyce - doskonale wpisuje się we współczesne trendy architektoniczne.



KSZTAŁT | WYMIARY



13,9×10,4 cm



13,9×12,2 cm



13,9×13,9 cm



13,9×15,7 cm



13,9×17,4 cm



13,9×19,2 cm



13,9×20,9 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9; 13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2; 13,9×20,9
8		szary, grafitowy	

Komplet wymiarów na paletcie | produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Rodzaj wykończenia

 **Palisada/obrzeże**
Palisada tamana | strona 224

 **Schody**
Stopień Grando | strona 232

 **Murek**
Ogrodzenie Antara II | strona 204

Zobacz

s.124

Polbruk Trento
w linii Styl

Polbruk Trento
na stronie



POLBRUK NAPOLI

Proporcje doskonałe

Klasyczne, otwarte przestrzenie dobrze prezentują się, gdy ich powierzchnia jest regularna - niczym nie zakłócona. Efekt będzie harmonijny, gdy użyjemy prostokątnych elementów z kolekcji kostek **Polbruk Napoli** w uniwersalnej tonacji barw linii Klasycznej.

Zrównoważona kompozycja z kostek **Polbruk Napoli** pozwala w pełni wykorzystać przestrzeń oraz wytyczyć strefy funkcjonalne naszego ogrodu, bez względu na to, czy jego styl jest bardziej formalny, czy rustykalny.

■ Kształt | Wymiary



7×14 cm



14×14 cm



21×14 cm

📖 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony, brązowy	7×14; 14×14; 21×14
8			

Komplet wymiarów na palecie

■ Kolorystyka



szary
gładki



grafitowy
gładki



oliwkowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Zobacz

S.128

Polbruk Napoli w linii Styl

Polbruk Napoli na stronie



POLBRUK URBANIKA

W rytmie miasta

Dzięki zastosowaniu kostek **Polbruk Urbanika** stworzymy proste, komfortowe i jednocześnie eleganckie przestrzenie. Tak zaaranżowane otoczenie - wokół biurowców, pasażów handlowych, osiedli - pełni nie tylko funkcję czysto użytkową, ale coraz częściej jest przestrzenią dla plenerowych wystaw, pokazów, czy mniej formalnych spotkań „po godzinach”.

Polbruk Urbanika wypełniając przestrzeń symetrycznym, monochromatycznym motywem, doskonale wpisze się w aktualne trendy urbanistyczne, stając się stylowym, a do tego bardzo nowoczesnym uzupełnieniem współczesnych projektów architektonicznych.

KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm

20×30 cm

25×30 cm

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	15×30; 20×30; 25×30

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary

grafitowy

Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**
Palisada Zen | strona 188
Obrzeże Endo | strona 192
- Schody**
Obrzeże Modern | strona 196
Obrzeże Endo | strona 192
Stopień Grando | strona 232
- Murek**
Murek Grando | strona 234

Zobacz

s. 132

Polbruk Urbanika
w linii Styl

Polbruk Urbanika
na stronie



POLBRUK URBANIKA 60

Kierunek - nowoczesność!

Polbruk Urbanika 60 to minimalistyczne połączenie dużego formatu ze szlachetną tonącą barwą w gładkim wykończeniu. Wielkoformatowe płyty perfekcyjnie skomponują szeroką, otwartą przestrzeń wielkomiejskiego chodnika, handlowego pasażu.

Ciepłe, neutralne szarości dają możliwość zaprojektowania przestrzeni na wskroś nowoczesnej - poukładanej. Dlatego **Polbruk Urbanika 60** doskonale sprawdza się jako funkcjonalne wykończenie placów, chodników, podjazdów.



■ Kształt | Wymiary



60×20 cm

📖 Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	60×20

Pojedynczy wymiar na paletcie

■ Kolorystyka



szary
gładki



grafitowy
gładki

Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**
Obrzeże Modern | strona 196
-  **Schody**
Palisada Zen | strona 188
Stopień Grando | strona 232
-  **Murek**
Murek Grando | strona 234

Zobacz

s.136

Polbruk Urbanika 60
w linii Styl

Polbruk Urbanika 60
na stronie





LINIA ARCHITEKTURA

Palisada Zen	188
Obrzeże Endo	192
Obrzeże Modern	196
Obrzeże trawnikowe	200
Ogrodzenie Antara II	204
Palisada Ring	208
Obrzeże Canto	212
Obrzeże Canto Trapez	216

Obrzeże Palinea	220
Palisada łamana	224
Gazon Mini Luna	228
Gazon Mini Abax	230
Stopień Grando	232
Murek Grando	234
Palisada Hestra	238

PALISADA ZEN

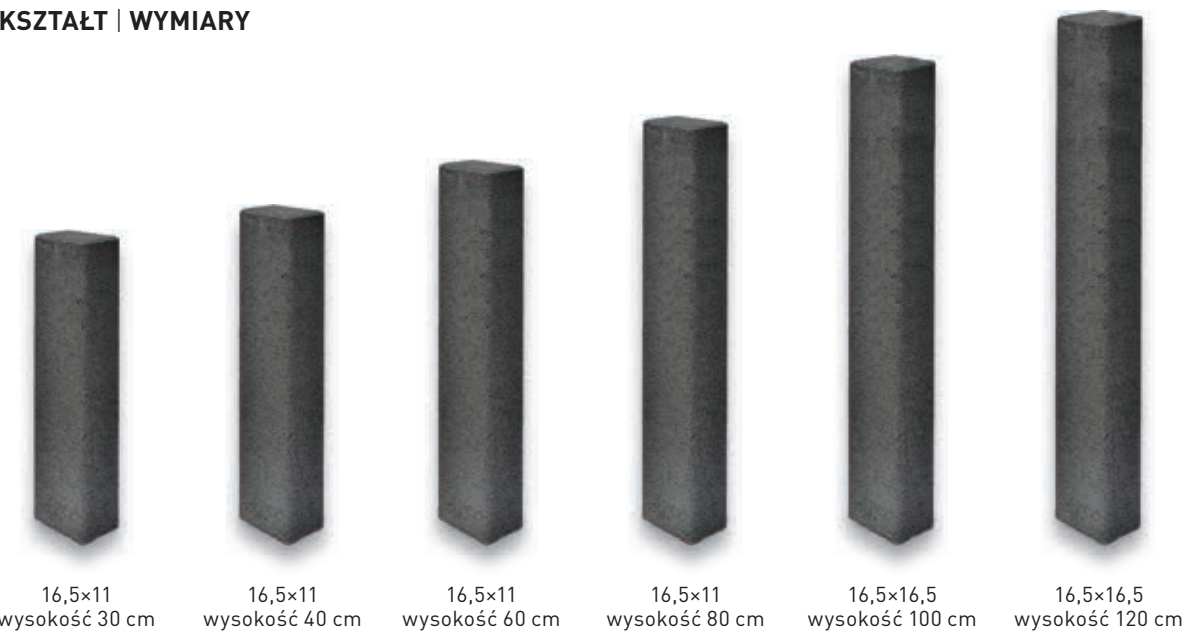
Nieoceniona pomoc...

W budowaniu wzniesień i pagórków nieocenioną podporą okaże się **Palisada Zen**. Strzeliste betonowe elementy, „utemperują” nawet najbardziej problematyczne wzniesienia i skarpy, jednocześnie będąc dla nich zabezpieczeniem przed osuwaniem się i erozją. Palisadę wyróżnia chropowata powierzchnia oraz cztery dostępne kolory: szary, grafitowy, czerwony i brązowy.

Wzniesienia, skarpy i pagórki spędzają sen z powiek właścicielom posesji. Nierówności terenu mogą jednak okazać się atutem ogrodu. **Palisada Zen** o wysokości od 30 cm do 120 cm jest rozwiązaniem na zabudowę różnic poziomów.



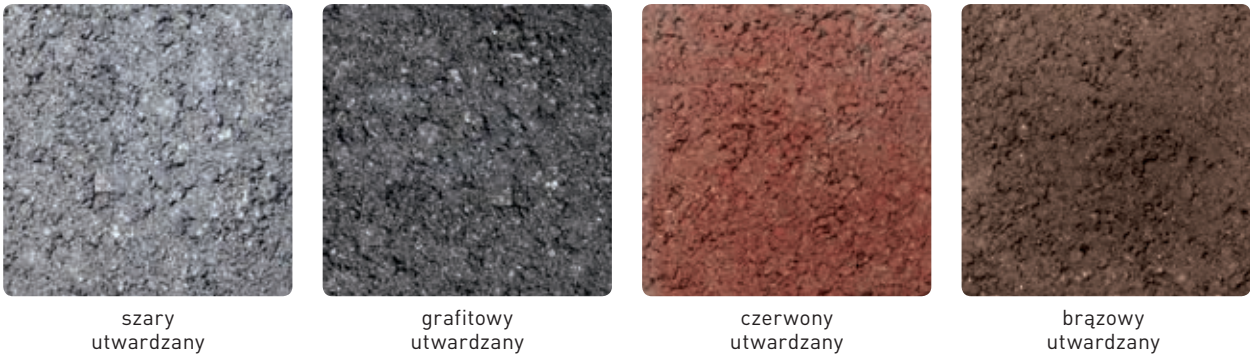
KSZTAŁT | WYMIARY



wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	16,5×11
40			
60			
80			
100	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	16,5×16,5
120			

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny na zamówienie | nowość

KOLORYSTYKA



Zastosowanie

- Obrzegowanie
- Schody
- Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

Poradnik Brukarski
polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Palisada Zen na stronie



OBRZEŻE ENDO

Małe jest piękne!

Obrzeże Endo - filigranowych rozmiarów element małej architektury - w planowaniu przydomowej przestrzeni pełni rolę przystawionej „kropki nad i”. To doskonały sposób na subtelne wykończenie aranżacyjnej ramy w ogrodzie i nadanie jej wyjątkowego charakteru...

Obrzeża Endo znajdują zastosowanie w sąsiedztwie nawierzchni wykonanych ze szlachetnych kostek brukowych oraz płyt tarasowych. Ich regularny kształt umożliwia łatwe wykończenie nowoczesnych w formie tarasów.



KSZTAŁT | WYMIARY



8×48 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	8×48

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Obrzeże Endo na stronie



OBRZEŻE MODERN

Stabilna podstawa każdego ogrodu

Obrzeże Modern stabilnie zwięźczy kompozycję ogrodowej ścieżki, wydzieli poszczególne strefy wypoczynku, a przy okazji zapobiegnie rozsuwaniu się kostek pod wpływem obciążeń, dzięki czemu zminimalizuje ryzyko powstawania kolein oraz ubytków.



Obrzeże Modern o minimalistycznych kształtach, to sposób na estetyczne i subtelne wykończenie nawierzchni, rabat czy schodów. Trapezowe elementy pozwalają na układanie łuków.

KSZTAŁT | WYMIARY



komplet 7×91 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	7×91

Komplet wymiarów na palecie | na komplet składają się 4 elementy trapezowe, możliwość układania odcinków prostych i łuków

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

**Obrzeże Modern
na stronie**



**Jak układać
obrzeże po łuku?**



OBRZEŻE TRAWNIKOWE

Decydujący szczegół...

Obrzeża trawnikowe

pozwalają - z jednorodnej przestrzeni - wydzielić strefy dla różnorodnych aktywności - kącik wypoczynkowy, plac zabaw dla dzieci, ukrytą w zaroślach ścieżkę. Ogród urządzone według naszych upodobań - może stać się dodatkowym salonem, w którym spędzimy każdą wolną chwilę, pielęgnując rośliny lub po prostu odpoczywając.



Obrzeża trawnikowe są subtelnym elementem wykończeniowym dla każdego chodnika. Tworzą ramę aranżacyjną, w której krajobraz zaczyna się układać. Stanowią doskonałe narzędzie porządkowania przestrzeni, pełniąc przy tym wiele praktycznych funkcji.

■ KSZTAŁT | WYMIARY



6×100 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	gładka	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony, brązowy	6×100

Pojedynczy wymiar na palecie

■ KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



oliwkowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Zobacz

s.264

Obrzeża trawnikowe
i chodnikowe
w linii Technika

Obrzeża trawnikowe
na stronie



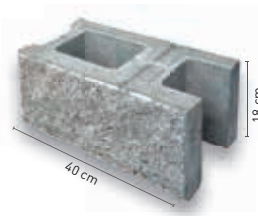
OGRODZENIE ANTARA II

Elegancka forma...

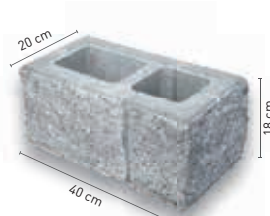
Błoczki **Ogrodzenia Antara II** wykonane są z łupanych pustaków bez pionowych spoin, co sprawia wrażenie kamiennych segmentów.

Łupane elementy ogrodzenia dostępne są w pięciu kolorach: żółtym, grafitowym, latte, nerino oraz paloma. System uzupełniają daszki.

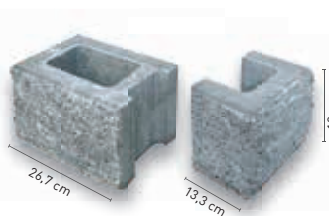
KSZTAŁT | WYMIARY



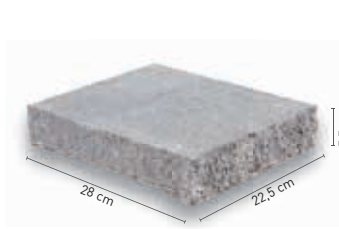
pustak międzystupkowy
20×40×18 cm
dwustronnie tamany



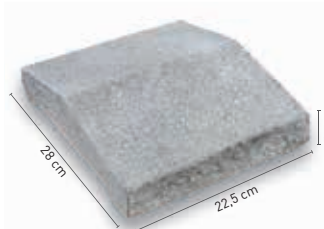
pustak słupkowy
dwuelementowy
20×40×18 cm
czterostronnie tamany



dwa elementy o wymiarach
20×26,7×18 cm i 20×13,3×18 cm
również do zastosowania jako
zakończenie do pustaków
międzystupkowych (podmurówka).



daszek słupkowy/międzystupkowy
płaski
28×22,5×5,5 cm

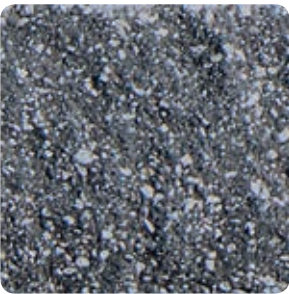


daszek słupkowy/międzystupkowy
dwuspadowy
28×22,5×7 cm

gr. muru / wys. daszka [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	pustak międzystupkowy dwustronnie tamany	tamana	grafitowy, żółty  , nerino  , paloma, latte 	18×40
	pustak słupkowy czterostronnie tamany (2-elementowy)			18×40 po przecięciu pustaka międzystupkowego, uzyskuje się dwa elementy o wymiarach 20×26; 7×18 cm i 20×13; 3×18 cm
5,5	daszek słupkowy/ międzystupkowy płaski			28×22,5
7	daszek słupkowy/ międzystupkowy 2-spadowy			28×22,5

Pojedynczy wymiar na palecie |  do wyczerpania zapasów |  nowość

KOLORYSTYKA



grafitowy
tamany



żółty
tamany



nerino
tamany



paloma
tamany



latte
tamany

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu
znajduje się w Poradniku
Brukarskim dostępnym
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Ogrodzenie Antara II
na stronie



PALISADA RING

Detal o decydującym znaczeniu

Dom w otoczeniu skarp, zboczy, wzniesień, pagórków prezentuje się wspaniale. Nie wszędzie naturalne ukształtowanie terenu pozwala cieszyć się różnorodnością przestrzeni. Zawsze jednak - dzięki odpowiednio dobranym palisadom - możemy zmienić szeroką równinę lub nieregularną skarpe w przestrzeń o wielu zróżnicowanych poziomach.



Okrągła średnica **Palisady Ring** stanowi ciekawe urozmaicenie i domknięcie powierzchni skomponowanych z trapezowej lub prostokątnej kostki brukowej.



KSZTAŁT | WYMIARY



wysokość 25 cm

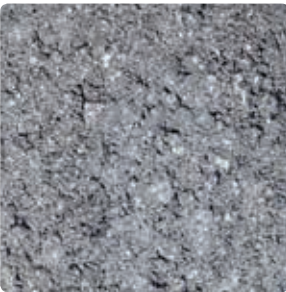


wysokość 40 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 11 cm
40			

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



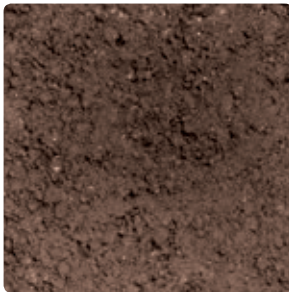
szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



czerwony
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie



Obrzeżowanie



Schody

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Palisada Ring na stronie





OBRZEŻE CANTO

Formuje i porządkuje przestrzeń

„Zielony gabinet” może być urokliwym zakątkiem pośród pergoli, kameralną, romantyczną samotnią lub miejscem biesiadowania z przyjaciółmi. Jeżeli powierzchnia ogrodu na to pozwala, zaprojektuj nawet kilka takich miejsc o zróżnicowanych stylach i atmosferze. **Obrzeża Canto** doskonale sprawdzi się jako wykończenie schodów, rabat, kwietników - wpisując się w wybrany styl ogrodu.

Takiej ramy przestrzennej nie można przeoczyć. Połączone elementy będą stanowić mocny akcent w przestrzeni ogrodu. Zwłaszcza, że **Obrzeże Canto** dostępne są w kilku odcieniach kolorystycznych.



■ KSZTAŁT | WYMIARY



10×10 cm
gładkie



10×10 cm
postarzane

■ KOLORYSTYKA



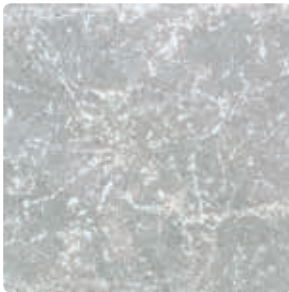
szary
gładki



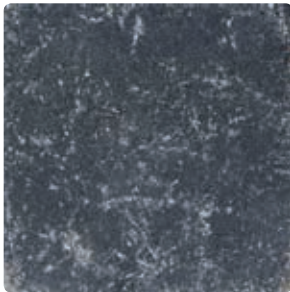
grafitowy
gładki



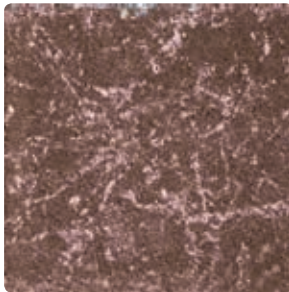
brązowy
gładki



szary
postarzany



grafitowy
postarzany



brązowy
postarzany

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/18	gładka	szary, grafitowy, brązowy	10×10
	postarzana		

Pojedynczy wymiar na palecie

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody

Może Cię
zainteresować



Projekt ułożenia
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Canto
na stronie





OBRZEŻE CANTO TRAPEZ

Dekoracyjna rama...

W przestrzeni ogrodu nie powinno zabraknąć dekoracyjnych elementów, które mogą stylistycznie nawiązywać do wnętrza domu. Dlatego warto zaplanować zrównoważoną dodatkami aranżację, w której główną rolę odegra intrygujący detal: rzeźba, fontanna, pergola... Ozdobny detal warto podkreślić wzniesieniem lub wewnętrznym dziedzińcem, dla którego precyzyjną „ramą” może być **Obrzeże Canto Trapez**.

Obrzeże Canto Trapez stwarza możliwość kształtowania brzegów chodników, tarasów, ogrodowych ścieżek. Taka rama pozwala na tworzenie eleganckich oraz nowoczesnych aranżacji, stanowiąc zwieńczenie nawierzchni z kostki brukowej, czy płyty.



KSZTAŁT | WYMIARY



9,5×10 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/25	gładka	szary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	9,5×10/10×9,5
10/30			

Pojedynczy wymiar na palecie (lewy/prawy element) | nowość | do wyczerpania zapasów

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



żółty
gładki



czerwony
gładki



brązowy
gładki

Zastosowanie



Obrzegowanie
Schody



**Może Cię
zainteresować**

Artykuł „**Z czego zrobić
schody**” | strona 20

**Obrzeże
Canto Trapez
na stronie**



OBRZEŻE PALINEA

Praktycznie i stylowo...

Otoczenie domu to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz równe ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, efektowne ukształtowane płaszczyzny i poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń - a to jest właśnie zadanie, z którym najlepiej poradzi sobie **Obrzeże Palinea**.

Subtelne wykończenie ogrodowych placów o nietypowej strukturze i kolorystyce. System niewielkich prostokątnych elementów o długości 50 cm pozwala również na przestrzenne formowanie ogrodów.



KSZTAŁT | WYMIARY



6×50 cm

KOLORYSTYKA



szary utwardzany



grafitowy utwardzany



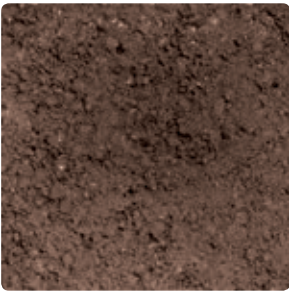
oliwkowy utwardzany



pomarańczowy utwardzany



czerwony utwardzany



brązowy utwardzany

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	utwardzana	szary, grafitowy, oliwkowy, pomarańczowy, czerwony, brązowy	6×50

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny na zamówienie

Zastosowanie

- Obrzeżowanie
- Schody

Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 22

Obrzeże Palinea na stronie





PALISADA ŁAMANA

Naturalna faktura, praktyczne rozwiązanie

Wielość praktycznych zastosowań i dekoracyjna forma czyni z **Palisady łamanej** dyskretny dodatek, bez którego aranżacja ogrodu pozostałaby niekompletna i mało funkcjonalna.

Jej faktura przypomina łupany kamień, dzięki czemu świetnie się wkomponuje w naturalny klimat ogrodowych zakamarków. Dodatkowo dostępna jest w różnorodnych, naturalnych odcieniach.

KSZTAŁT | WYMIARY



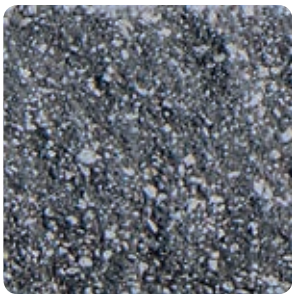
8x8 cm
wysokość 30 cm



8x8 cm
wysokość 50 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	łamana	grafitowy, paloma, piaskowy	8x8
50			
Pojedynczy wymiar na palecie			

KOLORYSTYKA



grafitowy
łamana



paloma
łamana



piaskowy
łamana

Zastosowanie

- Obrzegowanie
- Schody
- Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Palisada łamana na stronie



GAZON MINI LUNA

Estetyczne akcesoria do tworzenia różnych pod względem architektonicznym ścian, od murków oporowych, przez obudowy skarp, po ściany chroniące przed hałasem, z efektownie wiszącymi ogrodami.

KSZTAŁT | WYMIARY

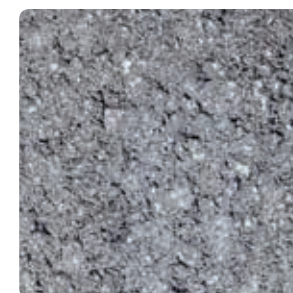


Ø 28/35
wysokość 20 cm

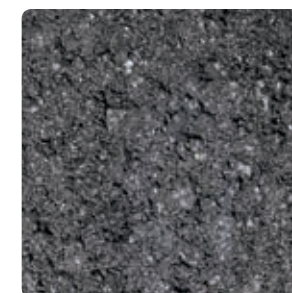
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 28/35

Pojedynczy wymiar na palecie

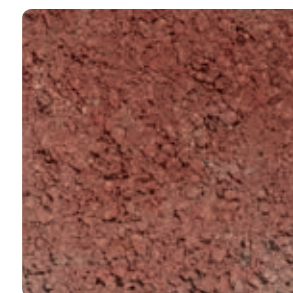
KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



czerwony
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie



**Zagospodarowanie
skarpy**



Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu
znajduje się w Poradniku
Brukarskim dostępnym
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Gazon Mini Luna na stronie



GAZON MINI ABAX

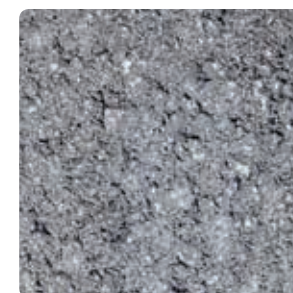
Gazony Abax stanowią prawdziwą ozdobę ogrodu, a dodatkowo będą bez wątpienia doskonałym rozwiązaniem dla niskiej zabudowy i wzmacniania małych skarp.

KSZTAŁT | WYMIARY

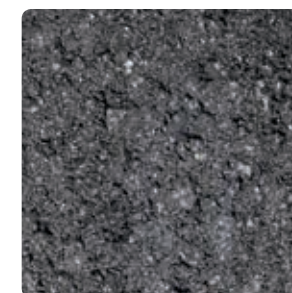


40×30 cm,
wysokość 25 cm

KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany

📌 Produkt dostępny na zamówienie

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	utwardzana	szary, grafitowy	40×30

Pojedynczy wymiar na palecie

Zastosowanie



**Zagospodarowanie
skarpy**



Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu
znajduje się w Poradniku
Brukarskim dostępnym
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Gazon Mini Abax na stronie



STOPIEŃ GRANDO

NOWOŚĆ

Zróżnicowana wielkość **Stopnia Grando** pozwala wykonać schody o różnej szerokości i wysokości, zaś elementy o łamanej fakturze - które przypominają naturalny kamień - świetnie dopełniają przestrzeń ogrodu utrzymanego w stylu śródziemnomorskim.

KSZTAŁT | WYMIARY

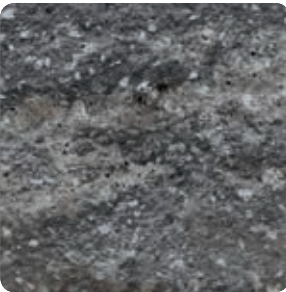


stopień schodowy łamany
15x40x100 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
15	łamany	nerino, latte, mokka, hawaii	40x100

Pojedynczy wymiar na palecie

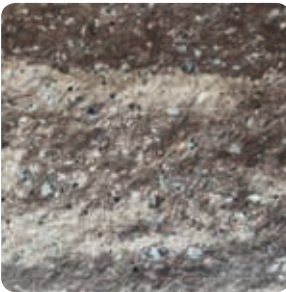
KOLORYSTYKA



nerino
łamany



latte
łamany



mokka
łamany



hawaii
łamany

Zastosowanie

 Schody

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

Stopień Grando na stronie



MUREK GRANDO

Przyjemność planowania... domowego zacisza

Dzięki bloczkom z kolekcji **Grando** możemy zaprojektować ogrodzenie, które nie tylko wytyczy granicę naszej posesji, ale stanie się także jej ozdobą. **Murek Grando** w naturalny sposób ostoni naszą posiadłość przed wzrokiem przechodniów, nieproszonymi gośćmi i równie niechcianym zgiełkiem ulicy.



MUREK GRANDO

Sprawdza się przy tworzeniu murków ogrodowych do jednego metra wysokości, tarasów, schodków ogrodowych lub donic kwiatowych.

KSZTAŁT | WYMIARY

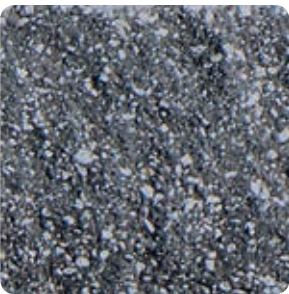


błoczek potówkowy
trójstronnie łamany
25×30×15 cm



błoczek standardowy
dwustronnie łamany
25×60×15 cm

KOLORYSTYKA



grafitowy
łamany



paloma
łamany



piaskowy
łamany

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	błoczek potówkowy trójstronnie łamany	łamana	grafitowy, paloma, piaskowy	30×15
	błoczek standardowy dwustronnie łamany			60×15

Pojedynczy wymiar na paletcie

Zastosowanie



**Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją
montażu**



Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu
znajduje się w Poradniku
Brukarskim dostępnym
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Murek Grando na stronie



PALISADA HESTRA

Efektowne domknięcie kompozycji

Najbardziej oczywistą funkcją palisad jest tworzenie obramowania dla kostek brukowych, oddzielenie obszarów spacerowych od zieleńców. Dobór odpowiedniego kształtu, koloru, faktury nie jest bez znaczenia - elementy wykończeniowe powinny być spójne z rodzajem kostki - wtedy będą ozdobą ogrodu. Palisada „domknie” kompozycję, uporządkuje przestrzeń, a do tego może pełnić wiele praktycznych funkcji.



Palisada może być wykorzystywana do budowy murków oporowych, obramowań schodów, tarasów. Kwadratowy kształt **Palisady Hestra** umożliwia łatwe konstruowanie zarówno prostych, jak i bardziej skomplikowanych form przestrzennych.

■ KSZTAŁT | WYMIARY

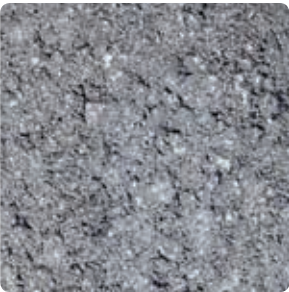


11×20 cm

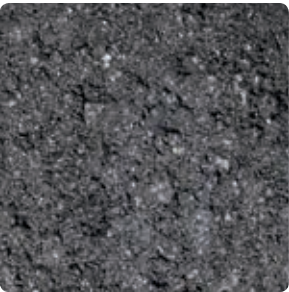
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
100	utwardzany	szary, grafitowy, brązowy	11×20

Pojedynczy wymiar na palecie

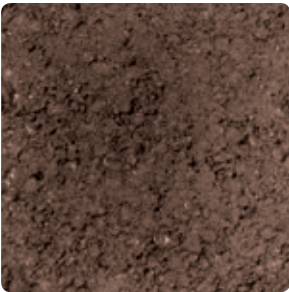
■ KOLORYSTYKA



szary
utwardzany



grafitowy
utwardzany



brązowy
utwardzany

Zastosowanie



Zagospodarowanie
skarpy zgodnie
z instrukcją
montażu



Donice kwiatowe

Instrukcja montażu

Instrukcja montażu
znajduje się w Poradniku
Brukarskim dostępnym
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka
„Materiały do pobrania”

Palisada Hestra
na stronie





POLBRUK EKOLOGICZNY

Polbruk Ekol	244
Polbruk Greengo	246
Płyta Meba	248

POLBRUK EKOL

Polbruk Ekol dzięki uniwersalnej kolorystyce i modernistycznej formie stanowi idealne - a zarazem przyjazne dla otoczenia - wykończenie dla okalających posesję tarasów lub pobliskich chodników, czy podjazdów parkingowych.

KSZTAŁT | WYMIARY



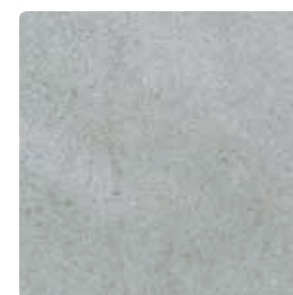
20×20 cm

Produkt dostępny na zamówienie

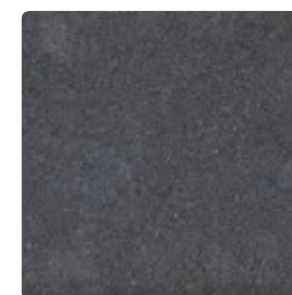
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	20×20

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki

Zastosowanie



Grubość 8 cm
Do wykorzystania w ruchu
powyżej 3,5 t

Polbruk Ekol na stronie



Poradnik brukarski



POLBRUK GREENGO

Zaprojektowana z myślą o środowisku, wszechstronna płyta ażurowa **Polbruk Greengo** spełni oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców poszukujących ekologicznych rozwiązań.

KSZTAŁT | WYMIARY

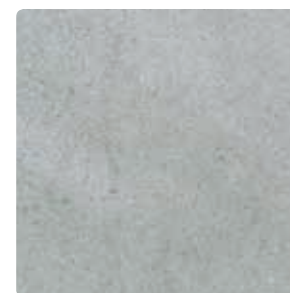


40×40×8 cm

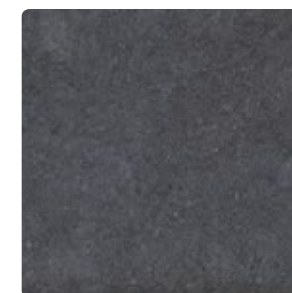
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy t , czerwony t	40×40

Pojedynczy wymiar na palecie | **t** produkt dostępny na zamówienie

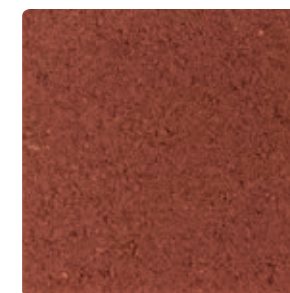
KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki

Zastosowanie



Grubość 8 cm
Do wykorzystania w ruchu
powyżej 3,5 t

Polbruk Greengo na stronie



Poradnik brukarski





PŁYTA MEBA

Ażurowe **Płyty Meba** wypełnione drobnymi kamykami lub trawą, to ekologiczny pomysł na zielone parkingi - chronią ekosystem zapewniając przenikanie wody do gruntu i stanowią trwałe przedłużenie ogrodu.



KSZTAŁT | WYMIARY

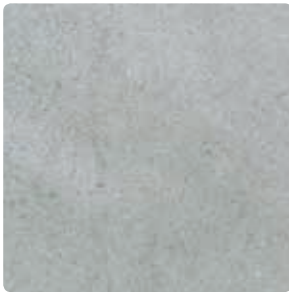


40×60 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary	40×60
10		szary, grafitowy  , czerwony 	
12 		szary	

Pojedynczy wymiar na paalecie |  produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki

Zastosowanie

 **Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

 **Grubość 10, 12 cm**
Do wykorzystania w ruchu maszyn ciężkich

Płyta Meba na stronie



Poradnik brukarski





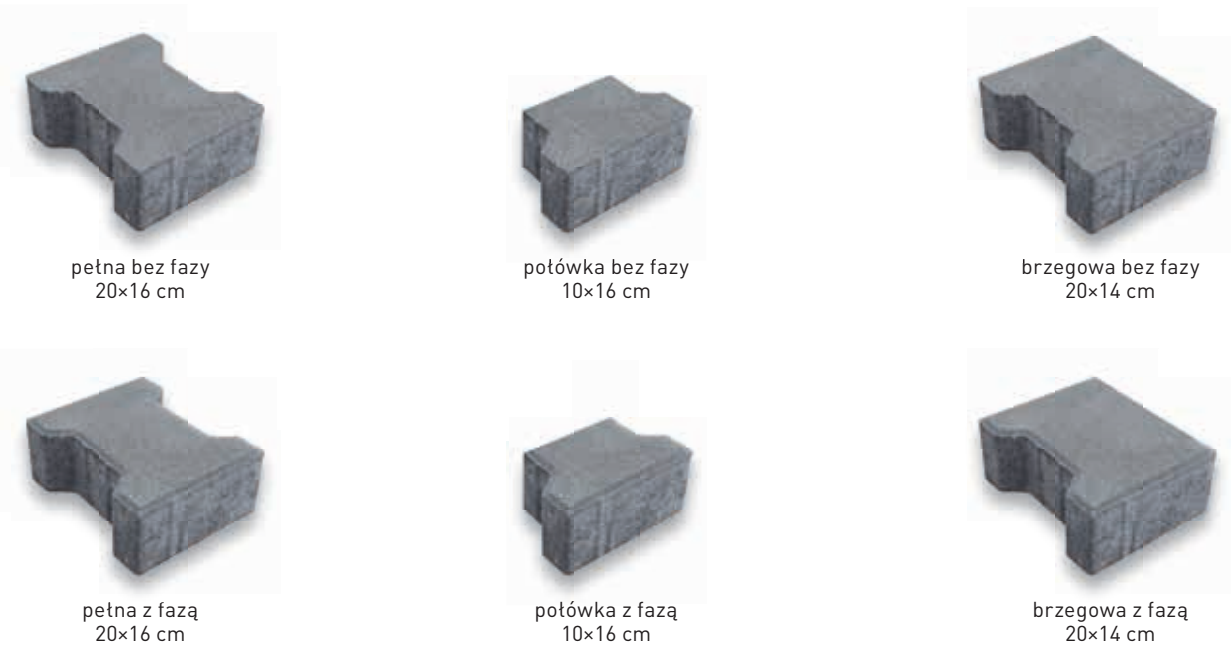
LINIA TECHNIKA

Polbruk Tetka	252
Polbruk Prostokąt	254
Polbruk Kwadrat	256
Polbruk Ciężki	256
Płyta chodnikowa	258
Polbruk Focus pomoc dla niewidomych	260
Krawężniki, obrzeża, płyty ściekowe	262

POLBRUK TETKA

Wzór znany każdemu, kto choć raz spacerował miejskimi chodnikami. Ścianki sąsiadujących kostek **Polbruk Tetka** zazębiają się, przez co następuje rozkład obciążeń. Dzięki temu całość staje się bardzo wytrzymała na obciążenia.

KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	z fazą	szary, grafitowy, czerwony	pełna 20×16; połówka 10×16; brzegowa 20×14
	bez fazy		
8	z fazą		
	bez fazy		
10 t	z fazą	szary	
	bez fazy		

Pojedynczy wymiar lub komplet wymiarów na palecie | t produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



Wykończenie

- Palisada/obrzeże**
Obrzeże trawnikowe | strona 200
- Kostka**
Polbruk Greengo | strona 246
Płyta Meba | strona 248
- Schody**
Stopień Grando | 232

Zastosowanie

- Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
- Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t
- Grubość 10 cm**
Do wykorzystania w ruchu maszyn ciężkich

Polbruk Tetka na stronie



POLBRUK PROSTOKĄT

Polbruk Prostokąt to kostka „dominującą” w nowoczesnych aranżacjach parków, pasaży, osiedli. Nowoczesne przestrzenie, robią wrażenie dzięki monochromatycznej kolorystyce, uprządkowaniu, które jest przyjazne i funkcjonalne.

KSZTAŁT | WYMIARY



z faza
10×20 cm



bez fazy
10×20 cm



z faza
10×10 cm



bez fazy
10×10 cm

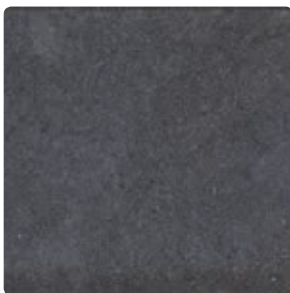
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka z faza	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony, brązowy	20×10, 10×10
6	gładka z faza	szary, grafitowy, żółty t, oliwkowy, czerwony, brązowy t	
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	
8	gładka z faza	szary, grafitowy, żółtyt, oliwkowy, czerwony, brązowy t	
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	

Komplet wymiarów na palecie | t produkt dostępny na zamówienie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



żółty
postarzany



oliwkowy
gładki



czerwony
gładki



brązowy
postarzany

Wykończenie

Kostka
Płyta chodnikowa | strona 144
Płyta chodnikowa | strona 258

Schody
Stopień Grando | strona 232

Zastosowanie

Grubość 4 cm
Do wykorzystania na tarasy, ścieżki, alejki

Grubość 6 cm
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym

Grubość 8 cm
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Prostokąt na stronie



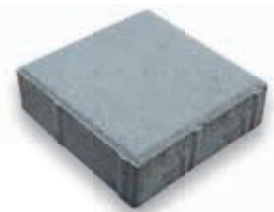
POLBRUK KWADRAT

POLBRUK CIĘŻKI

Polbruk Kwadrat oraz **Polbruk Ciężki** to kostki do zadań specjalnych! Odporność na uszkodzenia mechaniczne, zróżnicowane formaty i grubości - gwarantują solidne oraz trwałe wykończenie chodnika, miejsc parkingowych, przystanków.

KSZTAŁT | WYMIARY

Polbruk Kwadrat



z fazą
25×25 cm



bez fazy
30×30 cm

Polbruk Ciężki



z fazą
16×16 cm

Polbruk Kwadrat

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka z fazą	szary, grafitowy, oliwkowy, czerwony	25×25
	gładka bez fazy		30×30

Pojedynczy wymiar na palecie

Polbruk Ciężki

Produkt dostępny na zamówienie

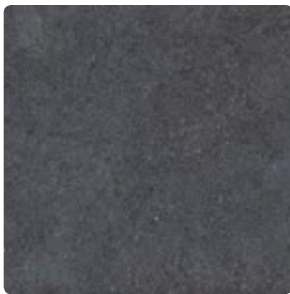
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
14	gładka z fazą	szary	16×16
16			

Pojedynczy wymiar na palecie

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



oliwkowy
gładki



czerwony
gładki

Wykończenie

Kostka
Polbruk Greengo | strona 246
Płyta Meba | strona 248
Polbruk Trento | strona 124

Schody
Stopień Grando | strona 232

Polbruk Kwadrat na stronie



Polbruk Ciężki na stronie



PŁYTA CHODNIKOWA

Płyty chodnikowe z charakterem! Gładka faktura przetłumia surowy charakter zwyczajnego chodnika. On także może być ładny! Dzięki **Płytom chodnikowym** duże oraz małe miasta zyskały na estetyce i stały się przyjazne dla użytkowników.

KSZTAŁT | WYMIARY



50×50, 35×35, 30×30 cm
gładka z fazą



50×25 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	gładka	szary, grafitowy, czerwony	35×35; 30×30
			50×50
7		szary	50×25

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt dostępny w Regionie Północnym

KOLORYSTYKA



szary
gładki



grafitowy
gładki



czerwony
gładki

Rodzaj wykończenia



Palisada/obrzeże
Obrzeże trawnikowe | strona 200
Obrzeże Palinea | strona 220
Obrzeże Modern | strona 196



Schody
Murek Grando | strona 234
Stopień Grando | strona 232

Zobacz

s.144

Płyta chodnikowa tłukana
w linii Styl

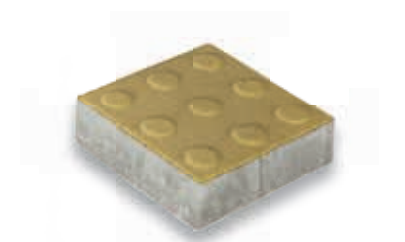
Płyta chodnikowa
na stronie



POLBRUK FOCUS

Płyty i kostki **Polbruk Focus** o specjalnej fakturze pozwalają osobom niewidomym bezpiecznie zatrzymać się przed niekontrolowanym wejściem na drogę lub torowisko.

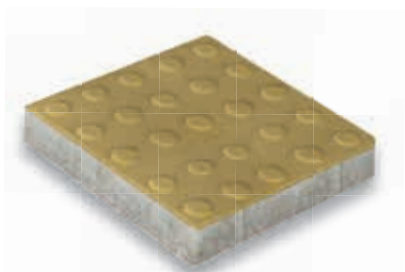
KSZTAŁT | WYMIARY



20×20 cm



20×10 cm



35×35 cm



40×40 cm

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	specjalna (gładka)	żółty, oliwkowy	35×35
6			20×20
8		szary, grafitowy, żółty, oliwkowy, czerwony	20×10
		żółty	40×40 

Pojedynczy wymiar na palecie | ^N nowość

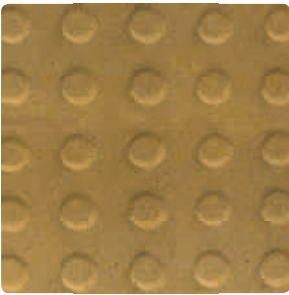
KOLORYSTYKA



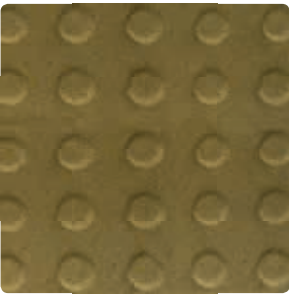
szary
specjalny (gładki)



grafitowy
specjalny (gładki)



żółty
specjalny (gładki)



oliwkowy
specjalny (gładki)



czerwony
specjalny (gładki)

Wykończenie

Kostka
Polbruk Kwadrat | strona 256
Polbruk Tetka | strona 252
Polbruk Prostokąt | strona 254

Zastosowanie

- Grubość 5 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
- Grubość 6 cm**
Do wykorzystania w lekkim ruchu samochodowym
- Grubość 8 cm**
Do wykorzystania w ruchu powyżej 3,5 t

Polbruk Focus na stronie





LINIA **TECHNIKA**
KRAWĘŻNIKI, OBRZEŻA
PŁYTY ŚCIEKOWE

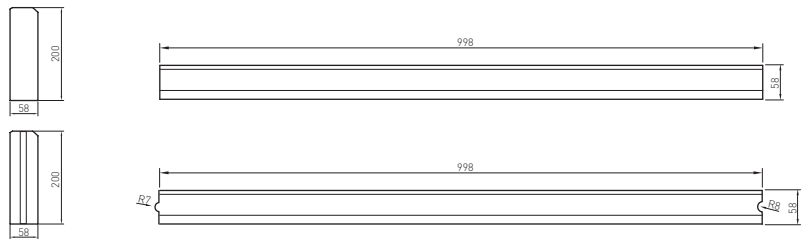
Obrzeże trawnikowe i chodnikowe	264
Krawężnik drogowy 15	264
Krawężnik drogowy niski 12 i 15	265
Opornik 12	265
Krawężnik ciężki i ciężki niski 20	265
Krawężnik wjazdowy 15 i 20	266

Krawężnik skośny 15 i 20	266
Krawężnik trapezowy	266
Krawężnik łukowy 15 wklęsły	267
Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	267
Płyta ściekowa	267

OBRZEŻE TRAWNIKOWE | CHODNIKOWE

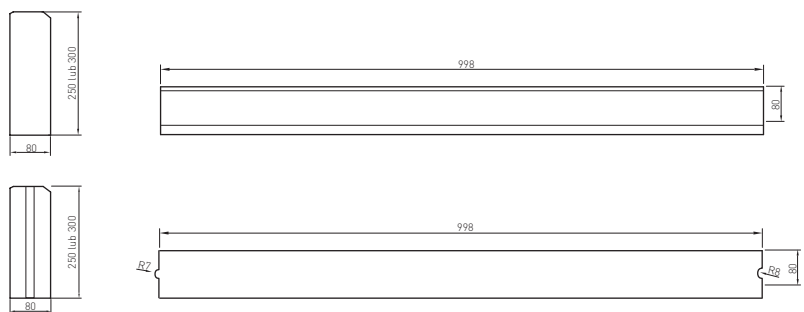
s.200 Zobacz | Obrzeże trawnikowe w linii Architektura

Obrzeże trawnikowe



Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

Obrzeże chodnikowe

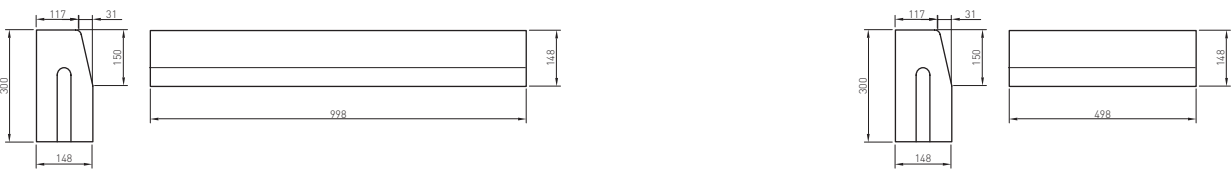


Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
20	obrzeże trawnikowe	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	6×100
25	obrzeże chodnikowe	szary, grafitowy, czerwony	8×100
30			

Pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK DROGOWY 15 | POŁÓWKA



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	15×100; 15×50

Pojedynczy wymiar na palecie

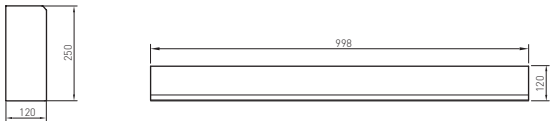
KRAWĘŻNIK DROGOWY NISKI 12 | 15



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100; 15×100

Pojedynczy wymiar na palecie

OPORNIK 12

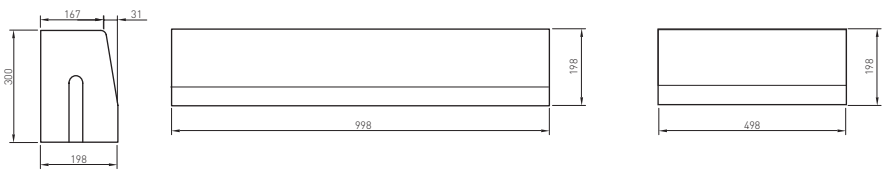


wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100

Pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI | 20

KRAWĘŻNIK CIĘŻKI NISKI | 20



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	20×50; 20×100
25		20×100

Pojedynczy wymiar na palecie

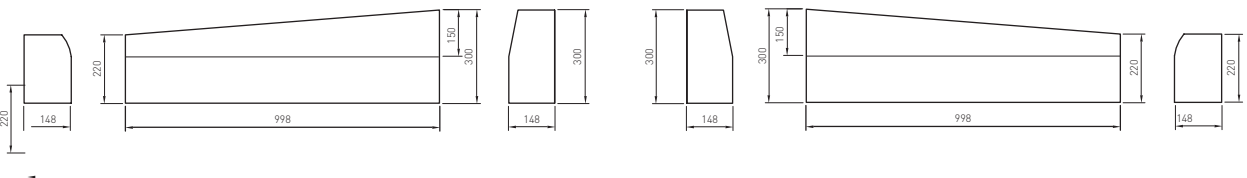
KRAWĘŻNIK WJAZDOWY | 15 i 20



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
22	szary	15×100; 20×100

Pojedynczy wymiar na palecie

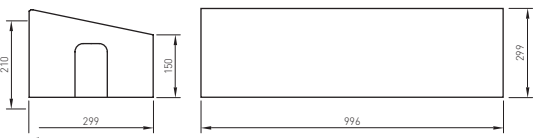
KRAWĘŻNIK SKOŚNY | 15 i 20



wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
22/30	lewy/prawy	szary	15×100; 20×100

Komplet rodzajów na palecie

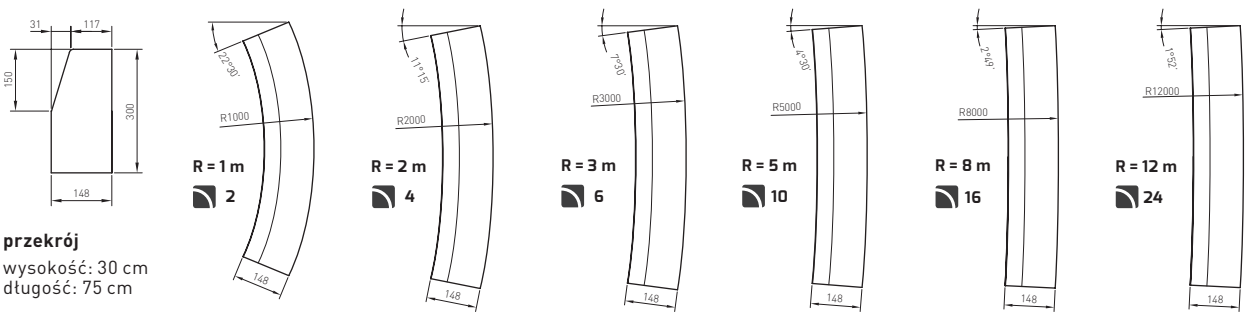
KRAWĘŻNIK TRAPEZOWY



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
15/21	szary, czerwony	30×100

Pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WKŁĘŚŁY

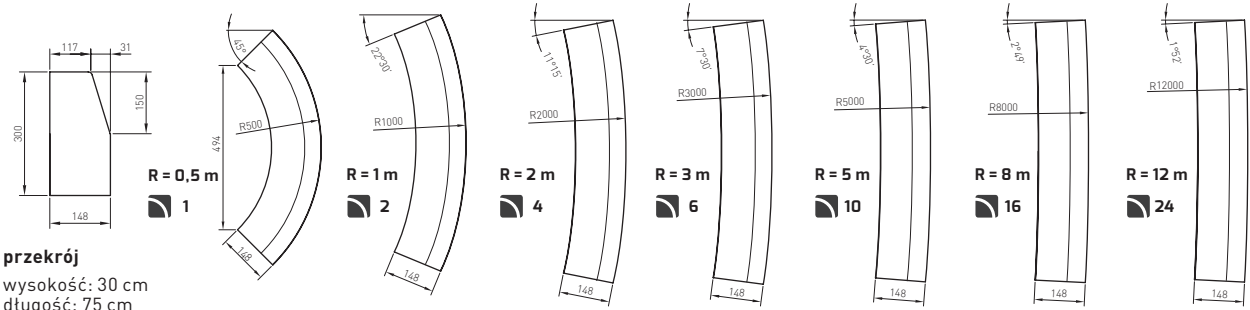


przekrój
wysokość: 30 cm
długość: 75 cm

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wklęsły	szary	15×75; R = 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m

Liczba sztuk na ¼ okręgu | pojedynczy wymiar na palecie

KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WYPUKŁY / 20 WYPUKŁY

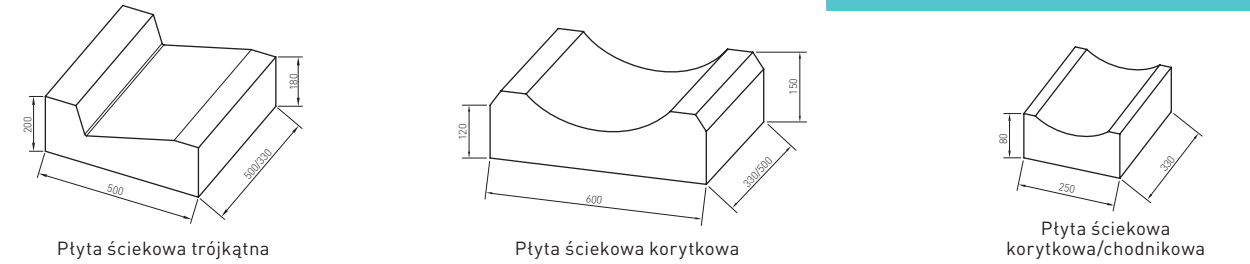


przekrój
wysokość: 30 cm
długość: 75 cm

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wypukły	szary	15×75; R = 0,5 / 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m 20×75; R = 1 / 3 / 5 m

Liczba sztuk na ¼ okręgu | pojedynczy wymiar na palecie

PŁYTA ŚCIEKOWA



wysokość [cm]	typ	kolor	wymiary [cm]
8	korytkowy/chodnikowy		25×33
15	korytkowy	szary	60×33
18/20	trójkątny		60×50
			50×33
			50×50

Pojedynczy wymiar na palecie

INFORMACJE DLA KLIENTA,

WYKONAWCY ZABUDOWY

Produkty Polbruk® w procesie produkcji i magazynowania poddawane są procesom kontrolnym zgodnymi obowiązującymi normami i przepisami. Dla wszystkich produkowanych wyrobów zostały ustalone właściwe tzw. dokumenty odniesienia którymi są normy europejskie PN-EN. W tym zakresie stosujemy odpowiednio:

- dla betonowej kostki brukowej – normę PN-EN 1338:2005 oraz PN-EN 1338:2005/AC:2007 Betonowe kostki brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla krawężników, obrzeży - normę PN-EN 1340:2004 oraz PN-EN 1340:2004 /AC:2007 Krawężniki betonowe. Wymagania i metody badań;
- dla betonowych płyt brukowych - normę PN-EN 1339:2005 oraz PN-EN 1339:2005 /AC:2007 Betonowe płyty brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla elementów małej architektury – normę PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy małej architektury ulic i ogrodów.

Polbruk S.A. w swej działalności stosuje obowiązujące przepisy prawne dotyczące dopuszczania wyrobów do obrotu tj.:

- Ustawę o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 r.
- Rozporządzenie PE i Rady UE nr 305/2011.

Wszystkie oferowane przez nas wyroby posiadają badania typu i objęte są bieżącą kontrolą w ramach Systemu Zakładowej Kontroli Produkcji, Na tej podstawie, dla poszczególnych rodzajów wyrobów zostały wystawione „Deklaracje Właściwości Użytkowych” lub „Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych” [dostępne na stronie internetowej]. Po zakończeniu procesu kontroli, wyroby spełniające deklarowane właściwości, oznakowane są znakiem CE lub znakiem budowlanym B, co upoważnia do wprowadzenia ich do obrotu. Oznakowanie CE lub znak budowlany B umieszczane jest na etykiecie informacyjnej przyklejanej do każdego pakietu wyrobu. Systematyczne stosowanie procedur kontrolnych, pozwala zapewnić że, Polbruk S.A. jako producent, gwarantuje Państwu właściwą jakość i trwałość swoich wyrobów pod warunkiem zachowania warunków prawidłowej zabudowy.

Warunki prawidłowej zabudowy

Podbudowa

Szczególnie istotne jest wykonanie właściwej podbudowy pod betonową kostkę brukową, płyty chodnikowe i płyty ażurowe. Podbudowa powinna być wykonana zgodnie z projektem uwzględniającym rodzaj gruntu, warunki odwodnienia i sposób eksploatacji. Niezachowanie tego warunku może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Sprawdzenie dostarczonego materiału przed zabudową

Przed rozpoczęciem prac należy sprawdzić, czy dostarczony materiał jest zgodny z zamówieniem lub z danymi na dokumencie dostawy WZ. Ponadto należy natychmiast skontrolować, czy materiał nie wykazuje

uszkodzeń transportowych lub innych widocznych braków. Wszelkie wątpliwości dotyczące wyrobów należy zgłaszać przedstawicielom firmy Polbruk S.A. przed zabudową wyrobu.

Fugowanie nawierzchni z kostek i płyt

Przy układaniu kostek i płyt należy zachować spoiny – fugi, które nie powinny być mniejsze niż 2-3 mm. Znajdujące się na kostce fabrycznie wykonane wypustki dystansowe nie zwalniają z obowiązku zachowania odpowiedniej fugi. Do fugowania nawierzchni z kostki brukowej (wypełniania szczelin międzykostkowych) należy stosować piaski płukane z pewnego źródła. Zastosowanie piasków zbyt drobnych lub zapyłonych może powodować trwałe zanieczyszczenie powierzchni. Niezachowanie warunku odpowiedniej wielkości fugi może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Fugowanie krawężników i obrzeży

Dla krawężników i obrzeży również należy zachować odpowiednie szerokości spoiny – fugi nie mniej niż 3 - 5 mm. Producent nie zaleca fugowania tych elementów zaprawą cementową. W przypadku konieczności fugowania zaleca się wykonać to masami elastycznymi. Ławy pod krawężniki i obrzeża należy wykonywać zgodnie z projektem. Niezachowanie tych warunków może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

Zabudowa wyrobów

Betonowe kostki brukowe itp. mogą wykazywać niejednorodność w zabarwieniu spowodowaną nieuniknionymi zmianami właściwości surowców (piasek, żwir, cement). Składniki te posiadają naturalną zmienność kolorystyczną. W celu zmniejszenia naturalnych różnic kolorystycznych, należy układać powierzchnie z kilku palet naraz (min. 3 palety). Mieszanie kostek brukowych w procesie zabudowy prowadzi do uzyskania jednolitości i naturalności nawierzchni. Układanie powierzchni z pojedynczych palet, warstwa po warstwie, prowadzi do powstawania wyraźnych różnic w odcieniu układanej nawierzchni.

Użytkowanie i pielęgnacja

Betonowa kostka brukowa itp. jest materiałem, który doskonale przenosi obciążenia związane z ruchem pieszym czy kołowym. Jednakże nie jest materiałem odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, oleje silnikowe, kawa, wino itp.). Należy zatem dbać o utrzymanie czystości powierzchni z kostki brukowej i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości, jednakże czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu. Rynek oferuje szeroki asortyment środków przeznaczonych do impregnacji. Na powierzchnię ułożoną z kostki brukowej itp. nie należy zrzucać żadnych ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni ciągnąć. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas

pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odladzających. Do czyszczenia nawierzchni z kostki brukowej można stosować myjki ciśnieniowe.

Wykwity wapienne

Na powierzchni betonowych elementów brukowych (kostka brukowa, krawężniki itp.) mogą występować wykwity wapienne w postaci białych nalotów. Występowanie powyższego zjawiska jest związane z naturalnymi procesami zachodzącymi w dojrzewającym betonie i nie wpływa negatywnie na jego właściwości. Wykwity nie są wadą wyrobu, podlegają zanikaniu pod wpływem warunków atmosferycznych oraz poprzez normalne użytkowanie nawierzchni.

Uwaga! Nie należy impregnować kostki, na której wystąpił wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.

Mikrospękania włoskowate

Na powierzchni wyrobów mogą występować mikrospękania włoskowate, które szczególnie uwidaczniają się na wilgotnej nawierzchni, podczas jej schnięcia, np. po opadach atmosferycznych. Zjawisko to spowodowane jest naturalnym skurczem zachodzącym podczas procesu wiązania cementu. Na podstawie wielu publikacji dotyczących tej tematyki oraz własnych wieloletnich doświadczeń możemy stwierdzić, że w przypadku wyrobów spełniających deklarowane cechy, omawiane mikrospękania nie obniżają własności użytkowych i trwałości wyrobu.

Informacje dodatkowe

- Wyroby są sprzedawane na paletach transportowych i zabezpieczone taśmą lub folią. Wyroby postarzane sprzedawane są na paletach transportowych lub pakowane w Big-Bagi (tzw. kontenery elastyczne). Big-Bagi dodatkowo umieszczane są na paletach transportowych. Palety transportowe podlegają zwrotowi. Koszt Big-Baga został wliczony w cenę wyrobu, opakowanie nie podlega zwrotowi.
- Niektóre typy kostek brukowych mają kostki brzegowe i potówkowe, które są oferowane wraz z kostkami podstawowymi w ściśle określonej ilości na m². Ewentualny nadmiar kostek brzegowych i potówkowych nie podlega zwrotowi, zaś ich ewentualny niedobór powinien być uzupełniony przez docinanie kostek podstawowych.
- Zapotrzebowanie kostek brukowych na m² układanej powierzchni obejmuje także fugi i zgodnie z tym wyroby będą tak dostarczane, żeby można było z nich ułożyć powierzchnię zamówioną przy zachowaniu wymiaru siatki (należy uwzględnić ewentualne odcinki). Prawie wszystkie rodzaje kostki brukowej posiadają specjalne dystansowe występy, jednakże nie są one wystarczające, aby zastąpić niezbędne fugi, których wielkość zależnie od systemu wynosi od 2 mm do 3 mm.

- Oferowane przez nas wyroby postarzane wykonywane są w technologii objiania w bębnie i bezpośrednio po tym pakowane do Big-Bagów. W związku z tym może się zdarzyć, że zostaną spakowane pojedyncze kostki uszkodzone. Dodatkowo (dot. Polbruk Country) - informujemy, że dla zrekomensowania kostek uszkodzonych, które mogą wystąpić w opakowaniu transportowym „Big -Bag” - ilość kostki znajdująca się w worku została zwiększona o 2% względem ilości sprzedawanej. Z założeń, jakie przyjęliśmy dla wyrobów o powierzchni postarzanej oraz z możliwości technologicznych wynika, że stopień obicia poszczególnych kostek jest niepowtarzalny. Należy na początku układania tego rodzaju kostek oceniać uzyskany wygląd nawierzchni. W przypadku braku akceptacji uzyskanego efektu lub w przypadku dużej ilości kostek uszkodzonych należy przerwać roboty i zgłosić to w punkcie zakupu kostki. Po ułożeniu reklamacje związane ze sposobem obicia kostek nie będą rozpatrywane.
- Celem zapewnienia identyfikowalności wyrobu prosimy Klientów o zachowanie etykiet - z informacją o wyrobie.

Użytkowanie i pielęgnacja zimą

Zimowe utrzymanie nawierzchni. Najczęściej stosowane środki do odladzania nawierzchni to: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton, częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

Zalecamy następujące zasady zimowego utrzymania nawierzchni:

- Nawierzchnię z betonowych kostek/płyt brukowych na bieżąco odśnieżać niedopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu – lodu.
- Środki odladzające stosować tylko wtedy gdy jest to niezbędne.
- Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
- Stosować środki odladzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrylonych.
- Rozprowadzić zalecaną ilość środka odladzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
- Jeżeli jest to możliwe stosować niechemiczne środki - materiały powodujące uszorstkowanie złodowaciątych powierzchni.

W tym zakresie zalecamy:

- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
- Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
- Nie stosować materiałów zapyłonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.
- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.

Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni. Należy też podkreślić, że stosowanie takich zasad jest właściwe ze względu na ochronę środowiska.

Przeznaczenie i zakres stosowania płyt betonowych TOP:

Mała architektura ogrodów i osiedli, zgodnie z normą i projektem. Elementy do wewnętrznego, jak i zewnętrznego zastosowania. Kształtują krajobraz, nie przenoszą obciążeń od ruchu pojazdów. Odporne na zamrażanie i odmrażanie bez udziału soli odladzających. Stosować nie wcześniej, niż 7 dni po dacie produkcji.

Specyfikacja techniczna:

- PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy małej architektury ulic i ogrodów. Deklarowane cechy techniczne typu wyrobu budowlanego:
- odchylki wymiarowe (dt., szer., wys.) ± 5 mm (dla wymiarów > 1000 mm +/- 10 mm);
 - klasa betonu: $\geq$ C 30/37; nasiąkliwość: $N_w < 7\%$.

Przed przystąpieniem do prac

Zlecić projektantowi lub samodzielnie rozrysować projekt nawierzchni. Przed przystąpieniem do prac budowlanych, warto wykonać plan przestrzenny, na którym zostaną uwzględnione następujące parametry: wymiary, wzór nawierzchni, przewidywane obciążenie oraz sposób użytkowania, a także elementy odwadniające. Płyty tarasowe można w sposób estetyczny łączyć z nawierzchnią z kostki brukowej na ścieżce lub podjeździe. Przemyśleć czas realizacji oraz sprawdzić dostarczony materiał, przygotować odpowiednie narzędzia. Prace ziemne należy przeprowadzać w sprzyjających warunkach atmosferycznych tzn. w okresie kiedy grunt nie zamarza, kiedy nie pada i gleba jest sucha. Przed rozpoczęciem zabudowy należy sprawdzić materiał pod kątem uszkodzeń zewnętrznych, różnic kolorystycznych i prawidłowości dostawy. Różnice w odcieniach płyt spowodowane są warunkami dojrzewania betonu i zmiennymi właściwościami surowców naturalnych (żwir, piasek) stosowanymi w produkcji. Zgodnie z normą nie jest to wada wyrobu. W celu ochrony krawędzi przed odtupianiem należy:

- stosować odpowiednie narzędzia pomocnicze do układania płyt (chwytaki);
- uwzględnić dopuszczalną tolerancję wymiarów przy układaniu płyt na podłożu (zgodnie z etykietą produktu) ± 5 mm / ± 10 mm;
- zachować fugę o szerokości 7-15 mm między płytami.

1. Metoda „na sucho” - szybka, nie wymagająca użycia zaprawy betonowej lub klejowej

Metoda „na sucho” polega na układaniu płyt tarasowych bezpośrednio na następujących po sobie warstwach suchej podbudowy:

- kruszywo naturalne (np. tłuczeń)
- podsyпка piaskowa lub piaskowo-cementowa

Etapy prac:

1. Wytęczenie nawierzchni

Na podstawie przygotowanego wcześniej planu wyznaczamy położenie nowej nawierzchni. Najlepiej użyć do tego celu kołków lub metalowych szpilek połączonych żytką, za której pomocą nie tylko wyznaczymy kształt tarasu, ścieżki patio ale również określimy górną krawędź płyt, czyli wysokość planowanej zabudowy.

2. Korytowanie, utwardzenie i wykonanie spadków

Z wyznaczonego obszaru należy wybrać grunt rodzimy do głębokości ok. 20-30 cm poniżej planowanego poziomu tarasu, a powstałą w ten

sposób warstwę oczyścić z korzeni oraz większych kamieni. Następnie przystępujemy do czynności ubijania - przy pomocy ubijaka lub zagęszczarki wyrównujemy podłoże. Na tym etapie wykonujemy również linie odwadniające oraz docelowe spadki, które będą zapobiegać zastojom wody. Nachylenie (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zwykle wymaga obniżenia terenu o dodatkowe 0,5-3 cm na każdy 1 m długości. Na ubitym podłożu można rozłożyć dodatkowo geowłókninę, która ustabilizuje grunt.

3. Zagęszczenie terenu

Powstałe podłoże zagęszczamy stosując płukany żwir 0/2 mm - grubość warstwy do 10 cm i ubijamy przy pomocy zagęszczarki, pamiętając o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego 2-3%, spadku podłużnego 0,5% oraz przechylki na łukach. Kolejny etap to podbudowa.

4. Podbudowa

Podbudowa stanowi warstwę nośną całej konstrukcji i najczęściej wykonywana jest z kruszywa naturalnego lub łamanego, np. żwiru, tłuczni lub grysu. Jej grubość, w przypadku tarasu na gruncie, wynosi od 10 do 20 cm. Podbudowę tworzymy rozkładając kruszywo równomiernie na utwardzonym gruncie, a następnie ubijamy nawierzchnię aż do uzyskania odpowiedniego zagęszczenia.

Grubość warstwy przed ostatecznym zagęszczeniem powinna być o ok. 10% większa niż przewidywana w projekcie.

5. Podosyпка

Kilkucentymetrowa [3-5 cm] podsyпка, to ostatnia warstwa przed ułożeniem płyt. Jej zadaniem jest wyrównanie podłoża oraz zapewnienie dobrego osadzenia elementów. Wykonujemy ją z płukanego piasku lub, w niektórych przypadkach, z piasku z cementem. Wygładzamy powstałą nawierzchnię przy pomocy łaty. Wyrównana płaszczyzna powinna mieć takie same nachylenia poprzeczne i podłużne, jak późniejsza nawierzchnia z płyt tarasowych.

6. Układanie płyt

Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców . W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtągodniejszy (najmniej widoczne).

Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsyпки, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziału. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.

Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji)

plyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na podsypce, zwracając uwagę, aby ułożona nawierzchnia wystawała kilka milimetrów ponad wyznaczony podczas niwelowania poziom, ponieważ ostateczne ubijanie spowoduje lekkie osadzenie podsypki. Po ubiciu grubość podsypki nie powinna być mniejsza niż 3 cm. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego, młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich żadnych śladów.

7. **Impregnacja**
W metodzie „na sucho” impregnację płyt wykonujemy przed fugowaniem. Płyty betonowe nie są materiałem całkowicie odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, kawa, wino itp.). Należy dbać o utrzymanie czystości powierzchni z płyt tarasowych i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości. Czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu.
Nie należy impregnować wyrobów, na których wystąpił w wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.
Szybkoschnący impregnat Efekt w ofercie Polbruk:
do kostki brukowej, płyt tarasowych, ogrodzeń i małej architektury Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabytyszcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - ok. 20 minut.
8. **Fugowanie**
Fugowanie możemy wykonać za pomocą wodoprzepuszczalnej fugi lub suchego piasku (bez zabrudzeń organicznych). Piasek do fugowania powinien być płukany, suchy, o uziarnieniu 0-2 mm, można zastosować również drobnym miałem 0-2 mm. Fugowanie następuje, gdy płyty tarasowe są już ułożone i ubite. Całą powierzchnię tarasu zasypujemy piaskiem, następnie za pomocą szczotki z grubym włosiem zamiatamy piasek / kruszywo w spoiny, czynność kilkakrotnie powtarzamy do osiągnięcia całkowitego wypetnienia. Po upływie 2 tygodni należy czynność powtórzyć.

2. **Metoda „na mokro” czyli układanie płyt na wylewce betonowej znajdującej się na gruncie**
Metoda „na mokro”, to tradycyjna metoda budowy tarasu, w której głównym elementem podbudowy jest beton. Decydując się na klejenie płytek należy na samym początku podjąć decyzję, czy woda będzie całkowicie odprowadzana powierzchniowo - w tym przypadku niezbędne jest spoinowanie fugą uszczelniającą, a w trakcie eksploatacji należy sprawdzać systematycznie czy spoiny nie są uszkodzone.

- Poszczególne etapy prac:**
1. **Czynności wstępne**
Z wyznaczonego terenu usuwamy około 60 cm gruntu poniżej docelowego poziomu tarasu. Pamiętajmy, że taras powinien być położony niżej niż podłoga w przylegającym pomieszczeniu wewnątrz domu.
 2. **Przygotowanie podbudowy**
Podbudowę należy wykonać z około 30-centymetrowej warstwy żwiru. Po jego mechanicznym zagęszczeniu pokrywa się go warstwą z piaskowej podsypki lub chudego betonu o grubości 5-10 cm.
 3. **Wylewka betonowa**
Wylewkę o grubości 20-25 cm wykonujemy z betonu klasy C20/25, pamiętając o zachowaniu odpowiednich spadków (min. 2%). Po wyschnięciu i związaniu, powierzchnię gruntuujemy preparatem głęboko penetrującym (obniża chłonność podłoża). Zaleca się także wzmocnienie wylewki betonowej stalą zbrojeniową.

- Warto pamiętać!**
Przed wykonaniem betonowej wylewki należy sprawdzić, czy na podbudowie zostały zachowane min. 2% spadki odwadniające. Należy także zadbać o wykonanie dylatacji między betonową wylewką a ścianami domu, stosując kilkucentymetrowy pas styropianu.
4. **Układanie płyt**
- **Kolorystyka**
Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

- **Fugi**
Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsypki, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwia uzyskanie równych optycznej linii podziału. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.
- **Grubość płyt**
Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) płyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Płyty układamy na warstwie naniesionego (na całą powierzchnię) elastycznego kleju budowlanego o grubości około 1 cm, rowki wykonane grzebieniem bezwzględnie muszą mieć przebieg równoległy do kierunku spadku. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich śladów. W przypadku stosowania systemów odprowadzania wody spod płytek trzeba pamiętać o zapewnieniu swobodnego przepływu wody zarówno pod jak i pomiędzy płytkami. Po wyschnięciu zaprawy klejowej możemy przystąpić do fugowania.

5. **Impregnacja**
Zastosowanie fug wodoprzepuszczalnych wymaga impregnowania płyt przed fugowaniem. Z kolei w przypadku fug uszczelniających - taras impregnujemy w całości już po fugowaniu.

- Zasady Impregnacji:**
Patrz Metoda 1, pkt. 7.
6. **Fugowanie**
Fugowanie wodoprzepuszczalne - jak w punkcie 1. Metoda instalacji „na sucho”, pkt 8.
Do fugowania uszczelniającego (powierzchniowe odprowadzenie wody) - rekomendujemy fugi żywiczne. W ofercie producentów są najczęściej fugi w kolorach: szarym, grafitowym i piaskowym.
Przed fugowaniem należy zabezpieczyć krawędzie płyt przy pomocy taśmy malarskiej, później ułatwi to usunięcie nadmiaru fugi. Stosujemy zasady fugowania - zgodnie z instrukcją producenta, nie stosowanie się do zaleceń może doprowadzić do trudno usuwalnych zabrudzeń lub zniszczenia zabudowanych płyt. Zalecane jest również wykonanie próbnego fugowania dla sprawdzenia możliwości zmycia pozostałości uszczelniacza. Świeżo zafugowaną powierzchnię należy chronić przez okres 24 godzin przed wilgocią, kurzem i innymi zabrudzeniami przykrywając ją folią (znajdującą się kilka cm nad powierzchnią, okładzina musi być wentylowana).

- Zasady utrzymania nawierzchni**
Na powierzchnię ułożoną z płyt betonowych itp. nie należy zrzucać ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni przesuwac. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odładzających. Do czyszczenia nawierzchni najlepiej stosować myjki ciśnieniowe. W przypadku prowadzenia jakichkolwiek robót budowlanych w sąsiedztwie nawierzchni z płyt tarasowych należy starannie ją zabezpieczyć. Szczególnie dotyczy to płam po zaprawach i klejach na bazie cementu, są bardzo trudno usuwalne.

- Utrzymanie nawierzchni zimą!**
Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu. Stosowanie poniższych takich zasad jest właściwe również ze względu na ochronę środowiska.

1. Nawierzchnię z betonowych płyt na bieżąco odśnieżać nie dopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu - lodu.
2. Środki odładzające stosować, tylko wtedy, gdy jest to niezbędne.
3. Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
4. Stosować środki odładzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrlonych.
5. Rozprowadzić zalecaną ilość środka odładzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni, aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
6. Jeżeli jest to możliwe nie stosować środków chemicznych - zamiennie stosować materiały sypkie powodujące „uszorstkowanie” zlodowaciałych powierzchni.

- W tym zakresie zalecamy:**
- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
 - Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
 - Nie stosować materiałów zapalonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.

- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.

Uwaga, nie stosować!
Środki do odładzania nawierzchni: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton. Częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

Warunki gwarancji
Polbruk S.A. gwarantuje Kupującemu jakość wyprodukowanych przez siebie wyrobów i ich zgodność z dokumentami odniesienia w zakresie obejmującym deklarowane przez Polbruk S.A. właściwości użytkowe. Wyprodukowane wyroby (zakwalifikowane jako wyroby budowlane) dopuszczane są do obrotu według przepisów określonych w Ustawie o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 roku. Dla wszystkich wyrobów wystawiono Deklarację Właściwości Użytkowych lub Krajową Deklarację Właściwości Użytkowych. Do każdej palety/ opakowania wyrobu dołączono etykietę, na której umieszczono oznakowanie CE lub znak budowlany B wraz z zestawem obowiązujących informacji, w tym dane o producencie oraz rodzaj i numer dokumentu odniesienia, zgodnie z którym wyrób był produkowany. Deklaracje Właściwości Użytkowych, Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych oraz instrukcje zabudowy wyrobów opublikowane są na stronie internetowej Polbruk S.A. (www.polbruk.pl) .

1. Okres gwarancji na wyroby wyprodukowane przez Polbruk S.A. wynosi 3 lata od daty ich wydania Kupującemu. Gwarancja obowiązuje na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Uprawnienia z tytułu gwarancji Kupujący nabywa pod warunkiem pełnej i terminowej zapłaty za odebrane wyroby.
3. Kupujący jest zobowiązany do oceny wyrobów w zakresie wymiarów i wyglądu zewnętrznego przed i w trakcie zabudowy. W przypadku stwierdzenia wad wyrobów Nabywca jest zobowiązany do wstrzymania się z wbudowaniem wyrobów i poinformowania Polbruk S.A. o wadach przez złożenie pisemnej reklamacji.
4. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji, jeżeli nie zawiadomi Polbruk S.A. o wadach wyrobów w ciągu 7 dni od chwili ich wykrycia.
5. Kupujący powinien złożyć reklamację na piśmie w miejscu zakupu wyrobów (Działy Sprzedaży Polbruk S.A., Punkty Dealerskie Polbruk S.A.) lub u Szefów Regionów Polbruk S.A., w przypadku kontraktów bezpośrednio przez nich obsługiwanych.
6. Warunkiem zgłoszenia roszczenia w ramach gwarancji jest przedstawienie przez Kupującego:
 - oryginału faktury zakupu wyrobów;
 - dokumentów WZ w oryginale.
7. Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia otrzymania pisma reklamacyjnego. Kupujący otrzyma pisemną odpowiedź w sprawie wniesionej reklamacji.
8. W przypadku uznania reklamacji Polbruk S.A. zobowiązuje się, wedle własnego wyboru, do usunięcia wady zareklamowanych wyrobów poprzez wymianę wyrobów na wolne od wad albo ich naprawę albo obniżenie ceny.
9. W ramach gwarancji Polbruk S.A. nie ponosi kosztów rozbiórki i ponownej zabudowy wyrobów.
10. Odpowiedzialność Polbruk S.A. z tytułu gwarancji nie obejmuje utraconych korzyści oraz szkół następczych

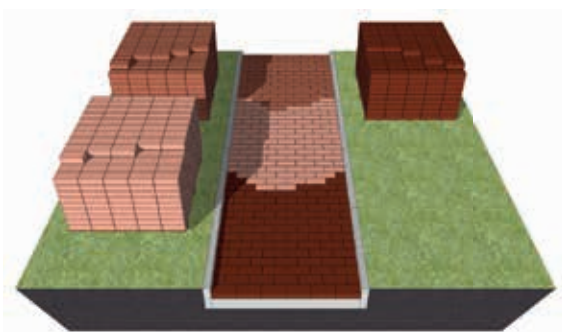
- i pośrednich, w tym w szczególności straty kapitału, stosowania wyrobów zastępczych, utraty zysków lub roszczeń klientów Kupującego.
11. Polbruk S.A. jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy.
 12. Wyroby zakupione jako niepełnowartościowe nie są objęte gwarancją.
 13. Nie są podstawą do reklamacji z tytułu gwarancji dopuszczone przez dokumenty odniesienia (normy, aprobaty techniczne):
 - odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu;
 - wykwyty w postaci białego nalotu;
 - mikrospeknięcia włoskowate;
 - odchylenia w kolorze uwarunkowane procesem produkcyjnym.
 14. Gwarancją nie są objęte wyroby, które zostały uszkodzone i są wadliwe w wyniku:
 - niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy;
 - niewłaściwego doboru wyrobu do rodzaju i wielkości obciążeń;
 - niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych wyrobów;
 - niewłaściwego składowania lub transportu wyrobów.
 15. Niniejsza gwarancja nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień Kupującego z wynikających z przepisów o rękojmi za wady.
 16. W przypadku sprzedaży konsumenckiej obowiązują przepisy ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (DZ.U. z 2014 r. poz. 827) lub aktów prawnych ją zastępujących.

ZABUDOWA WYROBÓW

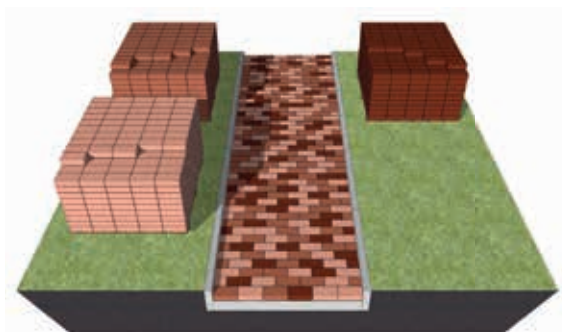
Do uzyskania właściwej gry kolorów układanej nawierzchni i dla wyeliminowania wielkopowierzchniowych różnic odcieni koloru, kostkę lub płyty należy układać mieszając ją z trzech różnych palet. Różnice te wynikają z faktu, iż kostka/płyta brukowa ze względu na swoje właściwości i składniki jest produktem naturalnym, który podlega wahaniom odcieni.



Niewłaściwe ułożenie kostki



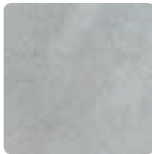
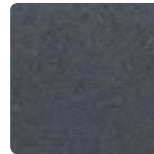
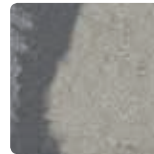
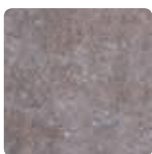
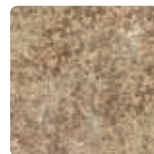
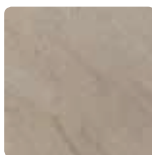
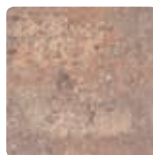
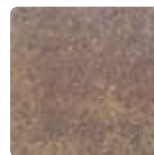
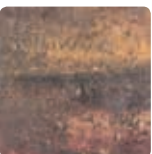
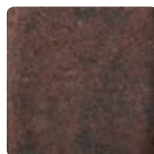
Właściwe ułożenie kostki



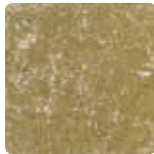
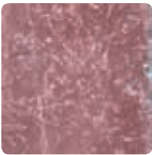
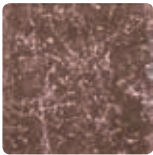
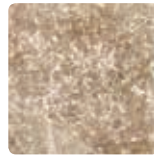
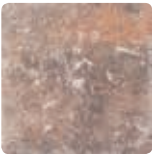
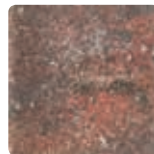


KOLORYSTYKA

GŁADKIE

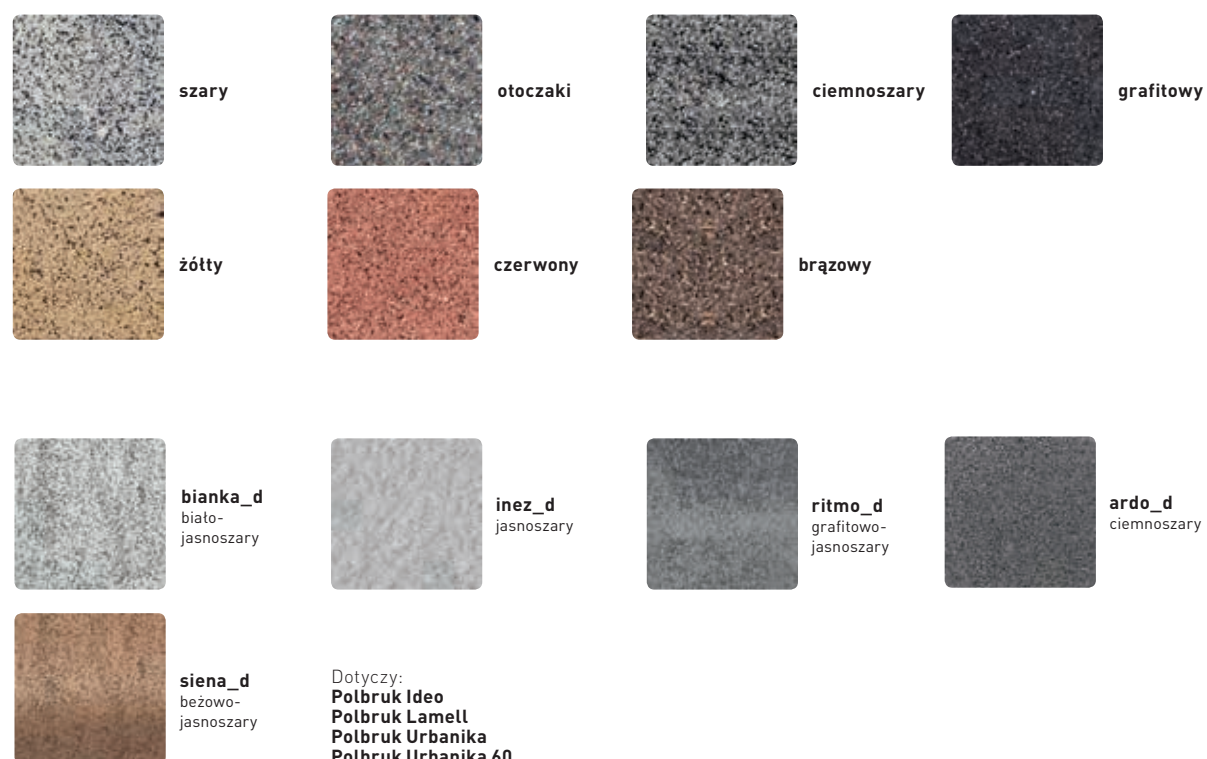
	biały		szary		stalowy		bazaltowy
	grafitowy		żółty		oliwkowy		pomarańczowy
	czerwony		brązowy		nerino biało-szaro -czarny		alpen szaro-czarny
	fokstrot mokka -ciemnobrązowo -biały		taupe mokka-stalowo -biały		mokka brązowo-biały		latte biało-jasno piaskowy
	onyx biało-szaro -pomarańczowy		sahara brązowo -piaskowy		galia brązowo -pomarańczowo -kremowy		barwy jesieni żółto-czerwono -brązowy
	indiana żółto-czerwono -czarny		korten grafitowo -brązowo -pomarańczowy		hawaii brązowo- pomarańczowy		lawa czewono-czarny

POSTARZANE

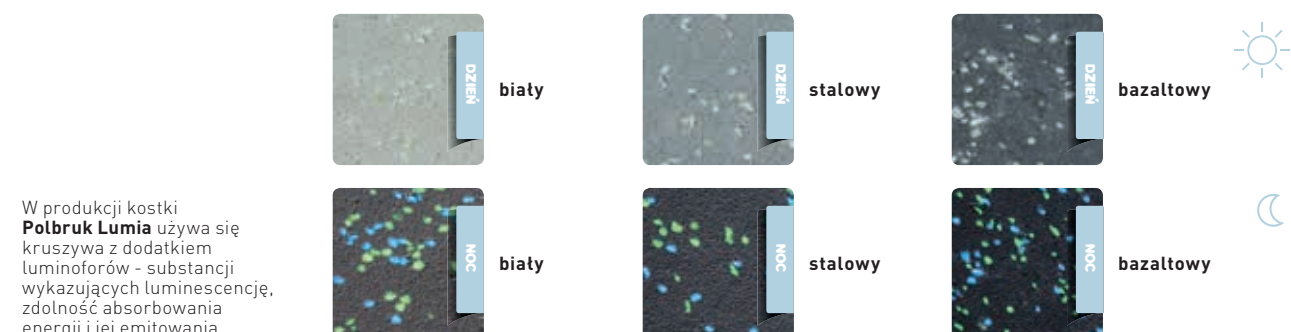
	szary		grafitowy		żółty		oliwkowy
	pomarańczowy		czerwony		brązowy		latte biało-jasno piaskowy
	onyx biało-szaro -pomarańczowy		galia brązowo -pomarańczowo -kremowy		barwy jesieni żółto-czerwono -brązowy		indiana żółto-czerwono -czarny
	hawaii brązowo- pomarańczowy						

KOLORYSTYKA

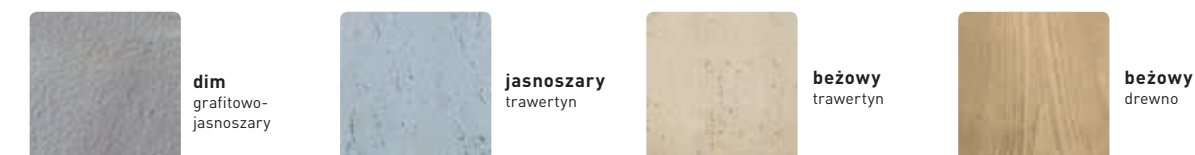
PŁUKANE



POLBRUK LUMIA



POLBRUK TOP



UTWARDZANE



MURKI, STOPNIE, PALISADA ŁAMANA; OGRODZENIE ANTARA II



WYPEŁNIA HURTOWNIA:

DANE HURTOWNI	nazwa, adres
	telefon telefon komórkowy e-mail

DANE KLIENTA (INWESTORA)	imię, nazwisko, adres inwestycji*
	telefon telefon komórkowy* e-mail

WERSJA PROJEKTU:

☐ **2D-projekt nawierzchni STYL**
od 150 do 1000 m² (kaucja zwrotna 600**zł brutto)

☐ **3D-projekt tarasu TOP**
od 50 do 150 m² (kaucja zwrotna 1200**zł brutto)

Informacje o przewidywanej powierzchni zabudowy, kolorach elewacji, preferencjach kolorystycznych i materiałowych nawierzchni:

FORMULARZ ZAMÓWIENIA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO NAWIERZCHNI

WARUNKI WSPÓŁPRACY

- Projekty wykonywane są wyłącznie dla zamówienia wyrobów z linii Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA.
- Podstawą do realizacji usługi projektowej jest wypełniony Formularz zamówienia oraz dowód wniesienia opłaty na poczet wykonania koncepcji. Opłaty wynoszą:
 - 600**zł brutto za projekt „2D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 150 do 1.000 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk STYL i ARCHITEKTURA)
 - 1 200**zł brutto za projekt „3D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 50 do 150 m² (opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk TOP)
- Przystępuje jednorazowa wizyta projektanta na terenie budowy.
- W przypadku powierzchni do zaprojektowania większych niż określone w pkt.2. wysokość opłaty wniesionej na poczet wykonania koncepcji uzgadniana jest indywidualnie (w postaci wielokrotności podstawowej opłaty za projekt).
- Klient może odstąpić od umowy bez ponoszenia opłat wskazanych w pkt. 2 do 7 dni od przestania prawidłowo wypełnionego formularza zlecenia usługi lub do momentu kontaktu z projektantem, w zależności co nastąpiło pierwsze.
- Termin realizacji projektu jest każdorazowo uzgadniany indywidualnie z projektantem.
- Prace projektowe polegają na wykonaniu jednej koncepcji opartej na materiałach i wytycznych dostarczonych przez Klienta, lub uzgodnionych podczas konsultacji z projektantem, takich jak:
 - rzut parteru lub przyziemia budynku
 - plan zagospodarowania terenu lub szkic sytuacyjny działki, uwzględniający ukształtowanie terenu, położenie budynków i zieleni oraz pozostałych charakterystycznych elementów krajobrazu
 - zdjęcia działki wraz z budynkami i najbliższym otoczeniem
- Podpisując niniejszy formularz Klient zobowiązuje się do:
 - Przekazania Polbrukowi lub współpracującemu z nim projektantowi informacji i dokumentów niezbędnych do wykonania Projektu (w tym do umożliwienia przeprowadzenia wizji w terenie, o ile będzie to konieczne).
 - Uiszczenia opłaty za projekt w wybranej hurtowni w gotówce lub przelewem*** wpisując w tytule przelewu „kaucja za projekt/inwestor/ lokalizacja” (Inp. KAUCJA ZA PROJEKT/ KOWALSKI/KĘDZIERZYN KOŹLE), oraz wysyłając wypełniony formularz zamówienia projektu mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Zakupu materiału, zgodnie ze specyfikacją materiałową lub równoważną, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA w ciągu 90 dni, liczonych po upływie dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie.
- Podpisując niniejszy formularz Hurtownia powinna:
 - Niezwłocznie przekazać wpłatę Klienta na konto Polbruk*** oraz dostarczyć wypełniony formularz z zamówienia projektu, wraz z dowodem wniesienia opłaty mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
 - Niezwłocznie poinformować Klienta o możliwości odebrania projektu z pełną specyfikacją materiałową i możliwości zakupu materiału.
 - Niezwłocznie poinformować Projektanta o realizacji zamówienia przez Klienta poprzez wystanie oświadczenia i dowodu zakupu materiału (zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważną, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA) na adres: projekt@polbruk.pl w ciągu 90 dni, liczonych po upływie dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie po zakupie materiału.
- W związku z powyższym Polbruk zobowiązuje się do zwrotu kaucji** do hurtowni w ciągu 60 dni od daty wypłynięcia do Polbruk S.A. dowodu zakupu materiału przez Klienta.
- Zmiany w projekcie Klient może wprowadzić jednorazowo w terminie do 14 dni od daty otrzymania projektu.
- Opóźnienia bądź niemożność wykonania Projektu z przyczyn leżących po stronie Klienta nie obciążają Polbruku. W przypadku projektu „E-koncept” Klient ma dwa tygodnie czasu na przekazanie w/w materiałów od kontaktu telefonicznego/ mail z projektantem.
- Wniesiona opłata nie podlega zwrotowi w przypadku przekroczenia terminu dokonania zakupu lub niezgodności z projektową specyfikacją materiałową – zakupieniem produktów z linii innych niż Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA, oraz gdy niemożność wykonania Projektu wynika z przyczyn leżących po stronie Klienta.
- Klient akceptuje, iż Polbruk S.A. lub w jego imieniu Projektant będzie żądał od niego dodatkowych informacji, niezbędnych do zaprojektowania nawierzchni. Klient zobowiązuje się rzetelnie ich udzielić.
- W przypadku, gdy Polbruk nie będzie miał możliwości wykonania Projektu w określonym terminie z przyczyn od siebie niezależnych, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Klienta i Hurtownię przedstawiając w miarę możliwości przewidywany termin wykonania Projektu. Niezależnie od tego Polbrukowi przysługuje prawo odstąpienia od współpracy w zakresie dotyczącym danego Projektu. W takim wypadku Polbruk złoży Klientowi stosowne oświadczenie, co oznaczać będzie anulowanie wykonania projektu. W takim wypadku kaucja wpłacona przez Klienta podlega zwrotowi, do czego zobowiązany jest Polbruk S.A., zaś strony niniejszej umowy zwolnione są z obowiązku realizacji zamówienia zgłoszonego przez Klienta.
- Projekt wydrukowany w jednym egzemplarzu będzie przekazany Klientowi za pośrednictwem Hurtowni.
- Polbruk S.A. udziela upoważnienia Klientowi do jednorazowego skorzystania z Projektu, w zakresie i w sposób w nim wskazany.
- Klient nie jest uprawniony do zwielokrotnienia Projektu, udostępniania Projektu osobom trzecim, bądź do wykorzystania Projektu do realizacji inwestycji innym miejscu niż określono w Formularzu i Projekcie.
- Klient akceptuje, iż Polbruk lub Projektant nie jest zobowiązany do nadzoru przy realizacji inwestycji przeprowadzonej na podstawie Projektu do niniejszego Formularza.
- Polbruk zastrzega sobie prawo wykonania dokumentacji fotograficznej zrealizowanej koncepcji, również dla celów reklamowo- promocyjnych, na co Klient wyraża niniejszym zgodę. Wykonanie i wykorzystanie przez Polbruk zdjęć nie stanowi podstawy do zapłaty dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Klienta.
- Klient wyraża zgodę na wstęp na teren nieruchomości przez przedstawiciela Działu Projektowego, w celu przeprowadzenia wizji w terenie (jeżeli będzie to konieczne).
- Majątkowe prawa autorskie do projektu przysługują firmie Polbruk, za wyjątkiem sytuacji, w której zostały poczynione inne uzgodnienia.
- Klient podpisując niniejszy formularz potwierdza fakt zapoznania się z warunkami współpracy oraz oświadcza, że je w pełni akceptuje.
- Usługa projektowa dostępna w wybranych hurtowniach, informacja o dostępności usługi na www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic

pieczęć Hurtowni, podpis, data

podpis Klienta (inwestora), data

Polbruk S.A. z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Nowy Świat 16C, 80-299 Gdańsk (zwana dalej „Spółką”), działając na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”), informuje Pana/Panią, że jest administratorem Pana/Pani danych osobowych. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji złożonego przez Pana/Panią zamówienia (art. 6 ust. 1 pkt b RODO), a także dochodzenia i obrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 pkt f RODO – prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora) i przechowywane będą przez czas niezbędny do upływu okresu przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych oraz publicznoprawnych. Ma Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania. Przysługuje Panu/Pani również prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych). Administrator informuje ponadto, iż Pana/Pani dane osobowe nie będą przetwarzane w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w celach wskazanych powyżej, przekazanie danych jest niezbędne do realizacji Zamówienia.

* obowiązkowe pola do wypełnienia
** po realizacji zamówienia zwracana kwota jest pomniejszona o symboliczną opłatę za sprzedaż projektu – o wysokości 1 zł (+ VAT wg obowiązującej stawki)
*** Polbruk Spółka Akcyjna, konto ING Bank Śląski S.A.: 83 1050 0086 1000 0022 8078 2117

Łączy tradycję z nowoczesnością!

Elegancka forma systemu ogrodzeniowego **Antara II** nada każdej posesji gustowny i ponadczasowy charakter.



polbruk.pl

 facebook.com/polbruk

 pinterest.com/polbruk

 facebook.com/JestemFachowcem



Katalog został wyprodukowany
z ekologicznego papieru
z certyfikatem PEFC.



Cement Ożarów
A CRH COMPANY